



Makineye Verilirken Bu sabahki Sovyet tebliği

Sovyetler şimalde Kingisep şehrini tahliye ettiler

Moskova 19 (Radyo) — Sovyet istihbarat bürosu tarafından bu sabah neşredilen habere göre:

18 Ağustos günü ordularımız, bütün cephelelerde düşmana karşı çok çetin muharebelere devam etmişlerdir. Ordumuz, çok şiddetli muharebelerden sonra Kingisep şehrini tahliye etmiştir.

16 Ağustos günü, evvelce bildirildiği gibi 19 değil, 25 düşman tayyaresi düştürülmüştür.

17 Ağustosta cereyan eden hava muharebelerinde 22 düşman tayyaresi düştü. 16 tayyaremiz kayıbdır.

Baltık denizinde, hava kuvvetleri - mizle işbirliği yapan destroyerlerimiz, düşmanın bir denizaltı gemisi ile 2 nakliye gemisini batırmışlardır.

Alman tayyarelerinin Moskova'ya hücum teşebbüsü



Cenubda Alman taarruz istikametlerini ve Budiyeni ordularının cephesini gösteren harita

Almanlara göre Smolenskin cenubunda kaçan kuvvetler imha edildi

Yeniden 10 bin esir ve külliyetli malzeme alındığı bildiriliyor

Düşman seri bir ric'at halinde

Berlin, 18 (A.A.) — Alman orduları başkumandanlığının tebliği: Cenubi Ukraynada, kısmen seri bir ric'at halinde geri çekilen düşmanın takibi, aşağı Dniyepir istikametinde devam etmektedir.

Sark cephesinin diğer bölgelerinde de hareket, esaslı muvaffakiyetlere müntehi olmuştur.

Alman hava kuvvetleri, Moskova'da askerî tesisata ve muhtelif demiryolu askerî tesisatına [Devamı 5 inci sayfada]

İngilizler İrandan Kafkasyaya asker mi geçirmek istiyorlar?

İsveç membarlarına göre şark cephesinde son vaziyet

Stokholm 18 (A.A.) — Ofis: Alman - Rus cephesinin merkezinde sükunet hüküm sürmekte, iki cenahında ise, hareket meşhud olmaktadır. Şimalde Leningrada karşı mukarrer olduğu ve hile tekrar taarruza başlanmıştır. Şimali şarkiyeye doğru deriyen kit'alar Pskov ve Solovki'den gelmiş olan Alman kstatedir. Bu hareketin birinci hedefi Novograd - Luga demiryoluuna varmaktır. İmen gölünün şimalinde şiddetli muharebeler vukua gelmekte olduğu bildirilmektedir.

Şimalde Starayarussa mnta - kasında şiddetli bir muharebe cereyan etmektedir. Bu mevzin müdafaaası Ruslar için çok ehem. [Devamı 5 inci sayfada]

Bu sabahki haberler Bu sabahki Alman tebliği Odesada yeni bir Dünkerk mi?

Berlin, 19 (Radyo) — Alman başkumandanlığının tebliği: Bug nehrinin Odesada bulunan Sovyet harb gemileri şiddetli bir ateş altına alınmışlardır. Bir Sovyet harb gemisi tam isabet almış, şiddetli bir infilâkı müteakib batmıştır.

17 Ağustosta Karadenizde bir Sovyet kruvazörü ile bir muhrib tayyareler tarafından ağır surette hasara uğratılmıştır.

Odesa limanında bir nakliye gemisi yakıldı

Berlin 19 (Radyo) — Alman başkumandanlığı tebliği: Odesada mahsur bulunan Sovyet kuvvetleri gemileri yapmak teşebbüsünde bulunmuşlardır. Odesadan kaçmak isteyen Sovyet kit'aları hâmil gemiler Alman tayyareleri ve topçularının hücumuna uğramışlardır. 15 bin tonluk 6 nakliye gemisi ağır hasara uğrıyarak hareketsiz kalmışlardır. Odesa rıhtımında bulunan büyük bir nakliye gemisi yanmaktadır.

Millî Şef



Millî Şefimiz İsmet İnönü'nün Ankara'da yaptıkları tetkikler esnasında Gazi Terbiye Enstitüsüne de şeref verdikleri yazmıştı. Resminin Releisicümhurumuzu talebelerle konuşurken göstermektedir.

Londra bildiriyor Amerika Hariciye Nazırı İngilterede

Londradan bu haber verilirken Hul Amerika-kada beyanat veriyor

Londra 18 (A.A.) — Salâhiyetler bir membadan öğrenildiğine göre Pazartesi gecesi İngilterenin şimali şarkisinde Alman tayyarelerinin taarruzuna uğrıyan bir şehirde Amerika hariciye nazırı Hull de bulunmakta idi.

Washington 18 (A.A.) — Amerika hariciye nazırı M. Cordell Hull M. Ruzvelt'e 2 buçuk saat kadar görüşmüştür.

M. Hull riyaseticumhur sarayını [Devamı 2 inci sayfada]

Stokholme göre: Kremlin sarayı harab olmuş!

Stalin yeni yapılan yeraltı sarayında oturuyormuş

Stokholm 18 (A.A.) — Ofis: Alman tayyarelerinin son zamanlarda Moskova'ya yapmış oldukları bombardımanlar neticesinde Kremlin sarayının birçok binaları mühim hasarata uğramış olduğundan Sovyet Rusya, İngiltere ve Amerika müessilleri arasında Moskova'da akli mutasavver olan konferans inşaatı ahiren ikmal edilmiş ve Stalin sarayını ismini alan yeraltı sarayında toplanacaktır. Stalin Yoldaş bu sarayda ikamet etmektedir.

15.000 lira çalan bir veznedarın 25 günlük macerası



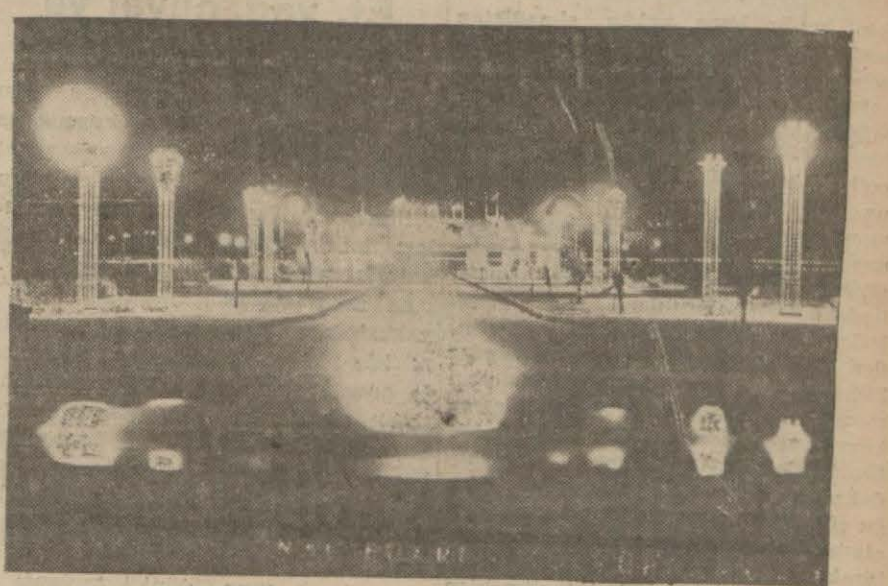
Aşağıda Mustafanın tabii hali, yukarıda tanınmaması için kıyafetini tebdil ettikten sonra

İzmir (Hususî) — Bundan 25 gün evvel, toprak mahsulleri ofisi İzmir şubesine aid 14150 liralık Ziraat Bankasına götürülürken teğayüb eden ofis [Devamı 5 inci sayfada]

İzmir mektupları Fuara giderken

İzmir'e üç seyahat ve üç ayrı devirde yapılan bu seyahatlerin intibaları

Yazan: Ercümen Ekrem Talu



İzmir fuarının provaları esnasında alınmış bir gece manzarası

İzmir, 16 Ağustos

İki gündür İzmirdeyim. Senler oluyor ki Akdeniz kıyılarındaki bu güzel Türk şehri bir daha ziyaret etmek fırsatını çok aramış, fakat bulamamışım. Nasib bu yılmış. Fuarın açılış töreninde hazır bulunmağa karar veren bazı arkadaşlara ben de katıldım.

Katıldım demek bilmem ne dereceye kadar doğru. Zira onlar İstanbul'dan ve vapurla geldiler. Ben ise Ankaradan ve trenle, tam yirmi dokuz saat süren yorucu bir yolculuk ettim.

Ankara - İzmir arasındaki bu tren yolculuğunu kısaltmak mümkün. Hatırlarım: Evvelce buraya tam yirmi dört saate gelirdi. Simdi, her nedense bu müddete beş saat daha ilâve edilmiş.

Ben bundan şikâyet ediyorken, bir arkadaşım olan bir İzmirli:

— Dua edin dedi; gene biz bugün kısıt yoldan geliyoruz. Haftanın dört günü, bir de bunun ta bilmem nereden dolayan treni vardır ki işte sınır torpisti diye asil ona derim. Sonra, nazarı dikkatini cebdedeğiniz bir cihet daha ilâve edeyim. Bu hat üzerinde Ankaraya, doğru yataklı vagon vardır da İstanbula yoktur. Halbuki böyle bir vagon ihdas edilse çok müstehab olur. Zira, İzmirde göreceksiniz ya: Gerek deniz yolu ve gerek Bandırma yolu İstanbul'a gidip gelenlere yetmiyor. Ve uzunluğuna rağmen bu hatı tercih edenler çoktur.

İzmirde, akşam saat sekizi geçerek vardım. Şehrin ısıkları henüz yanmamıştı. Körfezin durgun sularına akşamın koyu rengi yavaş yavaş sınıyordu. Tertemiz yollardan, rıhtım boyunca arkadaşlarımızın inmiş buldukları İzmir palası a vardım.

Balkondan, Ebedî Şef Atatürk'ten, millî kuvvetlere üç hedef diye gösterdiği Akdenize uzun uzun bakımdım. Güzel ve ebedî İzmirimiz şimdiki elektrik ziyaları içerisinde pırı pırı yanıyordu.

Türk yurdunun bu mukaddes toprağı tabiatın, odu olası, hiçbir nâzıne mazhar olmuyor. Coğrafi vaziyetinin müstesnalığı, bilhassa, «Napoli» nâzârı dikkatini cebdedeğiniz bir cihet [Devamı 2 inci sayfada]

Askerî vaziyet Tebliğlerde yeniden büyük bir müphemiyet göze çarpıyor!

Alman kaynaklarının sükûtu devam ederse Rusların bir miktar kuvvetleriyle Odesada ve Nikolayefte sıkıştıkları sırada asıl mühim kuvvetlerini Dinyeper şarkına çekebildiklerini ve bilâhare Nikolayefteki kuvvetlerini de kurtardıklarını kabul etmek zaruretinde kalacağız

Yazan: Emekli general K. D.

Her iki tarafın resmi tebliğlerinde şark cephesi hareketi hakkında yeniden büyük bir müphemiyet göze çarpmaktadır. Meselâ, Almanlar evvelki gün Nikolayefi zapt ettikleri sırada külliyetli esir ve malzeme aldıklarını bildirdikleri halde dünkü tebliğlerinde gene buranın miktarını bildirmiyorlar. Keza, Almanlar Nikolayefi şark tarafından muhasara altına almasından bahsetmişlerdir. Acaba, bu muhasara çok şiddetli mi? ve Nikolayeften malzeme terketmediler mi?

Bugün bu suallere cevap verecek vaziyette değiliz. Yalnız şu kadarını söyleyebileceğiz, ki eğer Alman kaynaklarının sükûtu devam ederse, Sovyet cenub ordularının binnişibe çokça kuvvetleriyle Odesada ve diğer küçük bir kuvvetlerle de Nikolayefte sıkıştıkları sırada asıl mühim kuvvetleriyle Dinyeper şarkına çekilebilir ve sonra da Nikolayefteki küçük kuvvetlerini denizden ve karadan kolaylıkla geriye almak imkânı [Devamı 5 inci sayfada]

CEBİNİZDEKİ

5 Lira ile	25	»
	100	»
	500	»
	1000	»

Bir TASARRUF BÖNÖSÜ alın.

100 liralık bir tasarruf bonosu aldığınız anda:	
3 ay vadeli için	99 lira
6 " " " "	97,5 " "
12 " " " "	94 " "

Ödeyeceksiniz.

Aradaki fark size peşin ödenen faizdir.

Almanyanın
Karşılaştığı
İki muadele

Ekrem Uşaklıgil

Almanya 1941 yılının ilk aylarında, birincisi Rusya, ikincisi de Amerika olmak üzere iki mühim muadelenin karşısında bulunuyordu.

Almanya evvelâ ve ilk muadeleyi halletmeye teşebbüs etti. Hakikatte siyaset ufkunda belirmiş olan ikinci muadeleler ve birincisi ikinciden doğmuştur.

Sovyet Rusya yaptığı dostluk ve ticaret muahedesi ahkâmına uyarak 1940 yılında Almanya 700,000 ton petrol, 100 bin ton pamuk, ve bir milyon ton hububat vermişti, munzam bir anlaşma ile bu miktarı artırmayı da vâdetmişti. Fazla olarak uzak şark ilmanlarına getirilen kauçuk gibi bazı kıymetli maddelerin transit olarak Almanya geçirilmesine de yardım ediyordu. Yekûn itibarile doyurucu olmamasına rağmen Rus yardımının Almanya için mühim olduğu meydân daydı.

Almanyanın bu kaynaktan kendi rızasıyla vazgeçerek üstelik muhtelif harb tehlikelerini göze almış olmasının sebebi Sovyet Rusyanın Alman hükümetlerinde büyük tahşidat yaparak Almanyanın şüphelerini nyandırmış olması ise ikinci sebebi de Amerikan İngiltereye yaptığı yardımın gitmekte hissedilen tesirine karşı Rusyanın ziraat ve sanayi mntakalarını işgal ederek Avrupaya İktisadi bakımdan tam bir birlik vermek, aynı zamanda da mukavemet sahasını genişletmek arzusu. Bu düşünce ile denilebilir ki, eğer Amerikanın tesiri olmasaydı Sovyet muadelesi hiç değişse bu kadar çabuk bahis mevzuu olmayacak, belki de senelerce sonraya bırakılacaktı.

Her ne olursa olsun Almanya şimdi Rus muadeleni halletmek ile meşguldür ve bu muadelenin halledilmesinin ilk zamanlarda sandığından daha çetin bir iş olduğunu da anlamış bulunmaktadır. Neticeyi alıp alamayacağı ayrı bir meseledir, bu hususta hüküm vermenin, sırası, Almanyanın kazanmış olduğu ciddi büyük muvafakiyetlere rağmen, henüz gelmemiştir.

Almanyanın karşılaştığı muadelelerin ikincisi olan Amerikan vaziyetine gelince, Almanya evvelâ ilk muadelelerin haline teşebbüs ederken, bu ikinci muadele müzmin bir hastalık şeklinde, tedavisi ilk muadelenin haline bağlı bir derd halinde görmüş olacaktır. Bu hususta yanılmamış olduğu görülmektedir. Filhakika Amerika ve İngiltere devlet adamları deniz ortasında yapmış oldukları mülakat esnasında istikbalde ne derece mühim kararlar vermiş olurlarsa olsunlar bu kararlar bugünün görünüş vaziyetinde mühim bir değişiklik yapılmamıştır. Bunun için de, deniz ortası mülakatından önce Amerika cümhursininin gazetecilere verdiği mülakat esnasında:

«Konusmalarımızın Amerikayı muharebeye biraz daha yaklaştırmış olduğunu sanmıyorum.»

Şeklinde bir cümle söylemiş olmasını hakikatın tersi bir fikir olarak görmüyoruz.

Amerika filen harbin içindedir, bir muharebede kendi hissesine düşebilecek vaziyeti fazlasıyla yapmaktadır. Avrupa kafasında İngiliz ordusu ile Alman ordusu arasında bile silâhlı çarpışma olmadıkça göre Amerikanın bir adım daha atması ancak siyasi münasebetleri kesmek gibi bir formaliteden ibaret kâbr ki, Amerikanın dahil vaziyeti itibarile Mister Roosevelt için henüz buna inkan olmadıktan başka böyle bir hareket Amerikanın menfaatlerine de uygun değildir.

Birkaç gün evvel Amerikada askerlik müddetinin uzatılmasına müteallik kanun lâyhası ancak bir rey ekseriyetle kabul edildi, cümhursininin eil ne diktatörük salâhiyetleri olarak memleketi smai bir seferberlik yapmış olmasına rağmen yer yer gevherlerde bulunan zirihların Japon gemilerinden sonraya kalmaları ihtimalinden bile endişe edilmektedir. İnfiradçılar bilhassa şark harbinin başlamasından sonra harb aleyhtarı propagandalarına kuvvet vermişlerdir, şüphe yok ki, bütün bunlar Mister Roosevelt bir adım daha atılmayan ahkoyan amiller olduğu gibi, aynı zamanda Rusyaya yardım etmeye karar verirken «ödiç verme ve kiralama» kanununun Rusya lehine de tatbik edecek kadar ileride gitmekten ahkoymuş olan sebeplerdir.

Almanya ile Amerikanın Rus muadelesi halledilinceye veya uzak şarkta yeni bir hâdise çıkmaya kadar bu karışık vaziyeti bu şekilde muhafaza etmeleri çok mümkündür.

Ekrem Uşaklıgil

TAKVİM • AGUSTOS

Rumi sene	19	Arabi sene
1357	Sadı	1860
Agustos	Resmî sene	Hızır
6	1941	106

GÜNEŞ		RECEB		İMSAK	
S. D.		S. D.		S. D.	
6	14	4	21	8	18
10	11				

Öğle		İkinci		Akşam		Yatsı	
S. D.	S. D.	S. D.	S. D.	S. D.	S. D.	S. D.	S. D.
V.	18	17	17	05	20	03	21
E.	5	14	9	02	12	-	1

Mesinli Makale:



Fransın eski başvekili Daladier bir gün bir muharrir aynen şu cümleyi söyledi:

«Bir yüksek memur kendisine yanlış bir emir veren nazıma: «Bu, istediğiniz şey benim vazifeme ve memleketin menfaatine muğayır diyebilme cesaretini gösterseydi, nazır yüzde doksan emrini geri alır ve memuruna daha başka, daha iyi bir nazarla bakmaya başlardı.»

Bir cemiyeti yükselten veya alçaltan, kuvvetli, yahud zayıf yapan muhtelif amillerin başında o cemiyeti terki eden ferdi manevi bir cesaretle sahip olup olmamaları gelir. Bunda da çocuğa ilk yaşlardan itibaren verilen terbiyenin şekline bakar. Çocukta maddî cesareti manevî cesaretle bir hizada yürütme çalışmak bir allenin dikkat edeceği hususların en ehemmiyetlisidir.

Şehir Haberleri

Asker ailelerine yardım şekli bugün kararlaştırılacak

Vilâyet idare heyetinin kararından sonra, yardım miktarı ya indirilecek, yahud çoğaltılacak

Belediye daimi encümeni, dün öğleden sonra toplanarak asker ailelerine yardım hakkındaki kanun hükümlerine göre İstanbulda tatbik olunacak mükellefiyet şekillerinin tayin ve tesbiti etrafında tektiklerde bulunmuştur. Belediye Hesab İşleri Müdürüğü kanununda yazılı mükellefiyet bilet ücretleriyle, elektrik, hava, gazı fiatlarına ve tiyatro, sinema, konser biletlerine zam yapılması gibi mükellefiyet şekillerinin tatbikini İstanbul için daha muvafık bulmuş ve keyfiyeti encümenine teklif etmiştir.

Belediye encümeni dün geç vakte kadar bu mevzu üzerinde çalışmış ve bir karar vermemiştir. İstanbulda tatbik olunacak mükellefiyet şekli bugün kararlaştırılacak ve derhal tatbikına başlanacaktır.

Belediye diğer taraftan asker ailelerinin asgarî geçim haddinin tayin edilmesini vilâyet idare heyetine teklif etmiştir. Vilâyet idare heyeti kararına göre, asker aileleri için evvelce azami geçim haddi olarak kabul edilen 30 lira azaltılacak veya çoğaltılacaktır.

Et, yağ, çuval ve lâstik meseleleri

Fiat Mürakabe Komisyonu, dün öğleden sonra toplanmış, kauçuk ve lâstik ayakkabıları, çuval, yağ ve et satışları hakkında müzakerelerde bulunmuştur. Kauçuk lâstik ayakkabıları fiatlarını tesbit etmek ve fabrikatörlerin perakende satış yapmalarına mâni olmak için lâstikçi ve ayakkabıkarlar, çuval fiatlarını ve azami kâr nisbetlerini tesbit etmek üzere çuval tüccarları, yağ fiatlarını tesbit etmek üzere yağ tüccarları ve et satışlarında mark fiatlarından hayvan verilmediği iddiasıyla yapılan şikâyetler üzerine celebler davet edilmiş ve her biri ayrı ayrı dinlenilmiştir.

Komisyon gene dünkü toplantısında, fasulye tacirlerinin de, fasulye fiatlarının kalitelerine göre fiatlandırılması kararı üzerine düşünce, lerinden istifade edilmiştir. Fakat geç vakte kadar çalışan komisyon bu meselelere ancak Perşembe günü toplantısında karar verebilecektir.

MÜESSİF BİR İRTİHAL

Esbak Ticaret Müdürlüğü murakıplarından ve müliga Şehir Meclisi azalarından esbak istinaf müddetumumisi ve Tokat mutasarrıfı Abdülâtil Beyin oğlu

ABDÜLLÂTİF MEHMET KENAN HOPİL

17/8/941 günü akşamı müessif bir kaza neticesinde irtihal etmiştir. Cenazesi bugün sabah saat onda Kızıltoprak tramvay durağı karşısındaki hanesinden kaldırılarak motörle Eyübsultana götürülecek ve cenaze namazı Eyüb, sultan camii gerisinde kıldıldıktan sonra Edirnekapudaki alle kabristanına defnedilecektir. Allah rahmet eylesin.

Yedikulede yanan fabrikaların zararı yarım milyon lirayı geçiyor

Yedikulede, Kazıçesme Kireçhane sokağında M. Kemal, Süreyya (Paşa), Fahrettin ve şürekâsına aid idrofil pamuk fabrikası, Fuad ve şürekâsına aid Santral mensucat fabrikasının tamamen yanmalarına neticelenen büyük yangını dün saayımızda bildirmiştik.

Hâdise etrafında müddetumumilik derhal tahkikata geçerek, müddetumumî muavinlerinden Yusuf Ziya İskenderoğlu ise el koymuştur.

Yangın dün de bildirdiğimiz gibi gece saat 12.30 da idrofil fabrikasının derinlikte bulunan kimyevi maddeler bulunduğundan, bunların iltisali neticesi süratle genişlemiştir. Fabrika bekçisinin ihbarı üzerine Ba, Kırköy ve Fatih itfaiye grupları derhal yangın mahalline yetişmişlerse

de, bu sırada ateş bitişikteki Santral mensucat ve iplik fabrikasını da sararak, yükselen büyük alev sütunları bütün civar fabrikaları tehlide başlatmıştır. Fakat, itfaiyenin gayreti sayesinde her iki fabrika da tamamıyla yanmaktan sonra, ateş söndürülebilmektedir.

Hâdise etrafında dün yapılan tahkikat neticesinde idrofil pamuk fabrikasının 80 bin, Santral mensucat fabrikasının da 400 bin liraya sigortalı olduğu anlaşılmıştır. İdrofil fabrikasında ayrıca 50 bin lira değerinde mal bulunduğu da tesbit edilmiştir. Böylece, zarar, zıyan yarım milyon lirayı tecavüz etmektedir.

Müddetumumilik yangın yerinde dün bir keşif yapılmıştır. Tahkikata bugün de devam edilecektir.

ADLİYE ve POLİS HABERLERİ

Dün 26 ihtikâr davasına bakıldı, bunlardan ikisi neticeye bağlanarak üç muhtekir cezalandırıldı

Asiye 2 nci ceza mahkemesi dün 26 ihtikâr davasının duruşmasına bakmıştır. Bunların ekserisi mahkeme evvelce ihtikar etmiş ve hâlen devam etmekte olan davalardır. Mahkeme, bu davalardan ikisini dün neticelendirmiştir. Bu davalar şunlardır:

Sırkeçide Muradiye caddesinde bira satıcısı ve mezeci İbrahim Uluçay 20 kuruşa satılması icab eden bir şişe birayı soğutma farkı diye 1 kuruş zamlı, 21 kuruşa satmıştır.

Mahkeme, İbrahimin ihtikâr yaptığını sabit görerek, suçunun 25 lira para cezası ödemesine ve dükkanının bir hafta müddetle seddine karar vermiştir.

5 kuruşa satılması icab eden boyalı kâğıdı 7,5 kuruşa satmaktan maznun Haçık ve Alber isimlerinde

iki seyyar satıcı da 16 şar lira para cezasına mahkûm edilmişlerdir. Mahkeme, ayrıca, tasdik olunarak, kesbi kâfiyet ettikten sonra bu kararların Son Posta ve Vatan gazetelerile ilânına karar vermiştir.

Tramvay altında parçalanarak öldü

Evvelki gece geç vakte Erenköyün, de bir kişinin ölümüne neticelenen feci bir tramvay kazası olmuştur.

Kızıltoprakta İhlamur caddesinde 60 numaralı evde oturan Mehmed Kenan adında bir zat evvelki gece geç vakte Erenköyünde Bağdad caddesindeki ezahanenin önünden geçerken, Bostanoidan gelmekte olan vatman Galibin idaresindeki 30 numaralı tramvayın sadmesine uğramıştır. Çok anl vukubulan bu çarp-

İSTER İNAN, İSTER İNANMA!

Bir dostun anlatığına göre, şimdi yeni bir ihtikâr neyi türemiştir. Bu yeni ihtikâr adı: İliymiye ihtikârıdır. Dostumuzun ifadesine nazaran, bugünlerde, mevsim icabı, hayır cemiyetleri menfaatine yapılan eğlenecelede programı zenginleştirme için meşhur muganniyelerin temini lâzım gelyomuş.

Muganniyeler şüphesiz her davete, paralı olsun parasız olsun istira ke mecbur değildiler. Fakat okuyuculuğu bir sanat olarak seçtiklerine ve geçimleri bu yüzden olduğunu göre, bu gibi eğlenceler de kendileri için bir fırsat telâkki edilebilir. İşte dostumuzun şikâyeti bu nok-

tadadır. Muganniyeler, bu fırsatları ölçsüz bir şekilde istismar etmektedirler. O kadar ki, bir saat için istedikleri para, bir umum müdür masasıdır. Bazıları bununla da iktifa etmemekte, geldikten sonra bir miktar daha masraf namile, para ko parmaktadır. Geçenlerde bunlardan bir tanesi ilân edildiği halde, basit bir rakam farkı yüzünden konserine gelmemiş, tertib heyetini halka karşı mahcup bir vaziyette bırakmıştır. Dostumuz, bu işlerin ticari mahiyet taşıdığına nazaran, Fiat Mürakabe Komisyonuna navalesi lâzım geldiğini, muganniyeliğe azami bir kâr haddi konulmasını ileri sürmektedir.

İSTER İNAN, İSTER İNANMA!



Bir okuyucumuz yazıyor:

«Sultaneçmesi denilen semt geniş bir mntakadır. Cerrahpaşa hastanesinin arka kısmı ve Etyemez namile maruf geniş tramvay güzergâhı buraya dahildir. Bu semtin su ihtiyacı ötedenberi kırkçeşme ile temin olunurdu. Ev ve bahçelerdeki hazineler, zaman zaman civarın su ihtiyacına dahi kâfi gelirdi. Fenni sebeplerden ötürü birkaç sene evvel bu su kesildi. Yerine terkos getirileceği halka sifihen tebliğ edildi. Fakat getirilmedi. Şikâyetlere cevap olarak mahalli tektikler cepvade Halkın dileği haklı görüldü. Rapor yazılacağı bildirildi. Fakat gene netice çıkmadı. Son zamanda Herhangi bir yangın ihtimaliyle bu sular tekrar akıtılmaya başlanmıştır. Fakat geçen Pazartesidenberi, gene fenni esbabdan dolayı olacak; sular kesildi. Halk tenekesini (7,5) veya (10) kuruşa su aramakta ve bulunamamaktadır. Sular, şimdi, bu semtin en muhterem esnafı mertebesinde çıkmışlardır. Belediye Reisimizin yüksek alakasını çekmenizi dileriz.»

Telefonla ihtikâr ihbarları artıyor

Fiat Mürakabe Bürosuna bağlı olarak çalışan telefon santrallerine vâki olan ihbarlar dün 10 u bulmuştur. Bu ihbarlardan birkaçı kömür ihtikârına, bir tanesi iyi pişmemiş ekmele ve bir tanesi de zıccaciye eşyası ihtikârına aittir.

Diğer taraftan Fiat Mürakabe Bürosu tarafından hazırlanmakta olan ve mağazalara asılacak olan azami kâr haddi ve fiat listeleri yarından itibaren tamamlanmış olacaktır. Bu listeler de tamamlandıktan sonra ihtikâr suçlarının bir miktar daha azalacağı ve muhtekir tüccarların gayrimesru yollara sapmayacağı umulmaktadır.

ma esnasında Mehmed Kenan tramvay altına düşmüş, feci bir şekilde çığnenererek derhal ölmüştür. Vatman yakalanmış, kaza etrafında zabitan ve adliye tahkikata başlamıştır.

Deniz kurbanları

Dün ve evvelki gün şehrimizde iki boğulma vakası olmuştur.

Evvelki gün, Floryada Hat plajının yanındaki serbest plajda 16 yaşlarında kadar tahmin olunabilen bir çocuk cesedi bulunarak sahile alınmıştır. Banyo yaptığı sırada boğulduğu tahmin olunan bu cesedin kime ait olduğu zabıtaca araştırılmaktadır.

Fatihte Fevziyapaşa caddesinde Yusufiye sokağında 5 numaralı evde oturan Osman adında bir şahıs da dün Yenikapı sahillerinde denize girmiş, bir müddet sonra boğulmuştur. Osmanın cesedi ailesine teslim edilmiştir.

Tevfik Fikret ihtifali

Eyüb Halkevi bu akşam saat 18 de büyük sairimiz Tevfik Fikretin kabrinde bir ihtifal tertib edecektir.

İzmir mektubları

[Başaralı 1 inci sayıfada] kinden güzel körfezi, bu ayda biraz sıcak olmakla beraber rahatsız etmeyen iklimi ve bütün bunlarla beraber arkeolojik zenginliği buranın dünya turistik şehirlerinin arasında birinci sıfıta yer alması için kâfidir.

Bu benim, İzmirle üçüncü gelişim oluyor. Bundan önceki gelişimimde bu seferki ihtibalarından ne kadar uzakım diye düşündüm.

O vakitler tabiat gene o tabiatlı. Fakat yurdun bütün her tarafını ihmal ettiğî gibi, saltanat bu cenneti de ihmal etmişti. Koca Aydın vilâyeti Osmanlı camiasının içinde bir eşkiya yatağı olmaktan başka bir hususiyet arz etmiyor gibi idi. Vilâyet merkezi İzmir gelince, onu aynı miskin idare benimsemekten uzaktı. (Gâvur İzmir) tabiri resmî ağızlarında geziniyordu. Ve kendisine böyle haksız ve çirkin bir damga vurulan bu has Türk yurdu o iftiranın hergün biraz daha artan seyresini çekiyordu.

Mutlakiyet devrinde de, meşrutiyet devrinde de uğradığım İzmirimde paramızın vahidî kıyası diye, rümele oktaraki = sözlük (iki kuruş) tabirinin kullandığını hatırlıyorum. Mahalle aralarında kavga eden Türk çocuklarının birbirlerine yabancı dilde küfür savurduklarını bilirim.

Şimdiki İzmir o İzmir değildir. Cümhuriyet rejiminin kurtarıcı ve tasfiye edici eli bu beldeye aslı hüviyetini ve milliyetini iade etmiştir. İzmir, istirdadı müteakib almış olduğu hızla yeni Türkiyenin, götgede en mamur ve en müreffeh şehri olmak yolundadır.

Ben bugün böyle gördüm. Salt ben değil, bütün gazeteci meslektaşlarım da buradan aynı müsaide ve mes'ud imzalarla döneceğiz.

İzmirin, göze çarpan bu azametli kalkınma ve hızlı hızlı ilerlemesinde en büyük amil siphesis şimdiki Belediye Reisi Dr. Behçet Uzdur. Onun adını herhangi bir İzmirlinin yanından andığımız gibi bir mehtûsena, şükran ve muhabbet, içten kopan bir takdir ve minnet silsilesi karşılıyoruz.

Burada zaten, halkın gönlünde derin ve sünmez izler bırakan üç şahsiyet var: Rahmi Bey, General Kâzım Dirlik ve Dr. Behçet Uz. Birincisi, Osmanlı ihmalini, gücü yettiğî kadar telâfiye çalışmış ve kısmen muvaffak olmuş. General Dirlik bilhassa vilâyetin imarele uğraşmış, yol, sose, dört yüz mekteb yapmış. Fuar bile onun eseri. Dr. Uza gelince onun başarıları sayısız. Şehrin Avrupalı manzarası, temizliği, parkları, beledi kurulu, ileri hamle namına ne varsa bu harikulade çinamik, enerji, zevki selâh ve hüsnümiyet dolu adamın faslasız çalışmalarımdan doğmuştur.

Neler mi yapmış? Ne yapmamış? Kifilecek mektublarımızda bugünkü kıvanc veren, Türk İzmirin hepimizde sonuna kadar vatanından vatanından hususiyetlerinden bahsedebiliriz.

Ve, Aktüeniz kıyılarında, namur, sadık, sıslı, huzur içinde, vatandaşları ziyaretini bekleyen, onlara zamanla ümitlerini unutturmak için bir ayık bir fırsat hazırlayan bu Türk imarâtının şu birkaç yılda, hayran olmuştuk ne türlü bir istihale geçirdiğini anlatmaya yettiğî kadar anlatmaya çalışacağım.

Londraya bildiriyo!

[Başaralı 1 inci sayıfada] dan çıkarken gazeteceiler demektir ki:

Reisicumhuriyet yapmışımız müddet katta umumî malûmat teatisinde bu tunkuk ve birbirimizi entermasyonel vaziyet hakkında bildiklerimizden haberdar ettik. Biz bilhassa ataka dar eden vaziyetin muhtelif vecihlerini ve Uzakşark vaziyetini müna kaşa eyledik.

RADYO

SALI 19/8/1941

7.30: Saat yarı, 7.33: Hafif müzik (Pl.), 7.45: Ajans haberleri, 8: Senfonik müzik (Pl.), 8.30: Evin saat, 12.30: Saat ayarı, 12.33: Türkçe plâklar, 12.45: Ajans haberleri, 13: Türkçe plâklar, 13.15: Karışık müzik (Pl.), 18: Saat ayarı, 18.03: Radyo salon orkestrası, 18.30: Serbest 10 dakika, 18.40: Radyo salon orkestrası, 19: (Yü kestrasi, 19.15: Radyo salon orkestrası, 19.30: Saat ayarı, ve ajans haberleri, 19.45: Fasil heyeti, 20.15: Radyo gazetesi, 20.45: Taylor (Pl.), 21: Ziraat takvimi ve toprak mahsulleri borsası, 21.10: Hafif fasit marşları, 21.30: Konuşma, 21.45: Klasik Türk müziği, 22.30: Saat ayarı, ajans haberleri; borsası, 22.45: Dans müziği (Pl.).

İstanbul borsası

18/8/941 açılış - kapanış fiatları		
CEKLER		
	Açılış ve kapanış	
Londra	1 Sterlin	5.22
New-York	100 Dolar	129.52/5
Cenevre	100 İsvicre Fr.	12.89
Madrid	100 Peçeta	39.88/5
Yokohama	100 Yen	25.50
Stokholm	100 İsvic Kr.	339
24 aylık bir gram külçe altın		339
Esham ve Tahvilât		20.15
% 7 934 Sivas - Er.		20.25
surum 1		20.25
% 7 934 Sivas - Er.		20.25
surum 2 ilâ 7		20.25
Merkez Bankası		

—|| OĞLUMA DAİR ||— Meş'um Tâli

Yazan: Halid Ziya Uşaklıgil

Tâli'nin yine fena bir darbesine uğramıştı, hissettirmek istemi - yem sahte şeretinin altında kendisini kemiren bir derde zehirlendiğine dik - kat etmekten hali değildi. On gün kadar öyle devam etti; biraz oyalamak, mümkünse bir nebze tesiyet ver - mek arzusuyla bir aralık odasına gir - di, yazı masasının kenarına ilişerek şuradan buradan söz açarken masa - nın üzerinde bir kâğıda bir yazıya gözüm ilişti: Feng-shuy. Bu nasıl bir kelimeydi? İngilizceye pek benzemi - yordu. Hangi lisan? Hususile tek başına o kâğıdın üzerinde bulunma - sının sebebi ne idi?

Ona dikkat ettiğime vâkıf olunca biraz irkildi. — Bu ne demek Veda? diye sordum. Yutkundu, söylemek istemedi, yüzünü bir pembe dalga istila etti. — Bu nedir, hangi lisan? diye tekrar ettim.

Yavaş sesle: — Çince!.. dedi. Şaka ediyordum zannettim. Ciddi söylediğini anlatmak için tekrar: — Çince!.. dedi, bir İngilizce kitabı tesadüf ettim de unutmamak için oraya kaydettim.

— Ne demek olacak? diye yine sordum.

Yüzünün pembe dalgası biraz daha koyulaşarak: — Çinlilerin kötü tali'e verdikleri bir isim...

Bu cevap çocuğum zihnini tırmalayan derdi anlatmış oluyordu. Sanki onu teskin için bir felsefe savurmak arzusu ile dedim ki: — Çocuğum, tali' denen şey hayatıta hâdiselerin tabii cereya - nından gelen iyi yahud fena neticeler - dir. Asıl kötü tali' insanın kendi maz - hariyetinde böyle bir ma'kûs mü'essir - in mevcudiyetine inanmasıdır.

Güldü: — Canım babacığım, siz bu - nu bana tesiyet vermek için söylü - yorsunuz. Söylediğinizle inaracağıma elbette ihtimal vermezsiniz, buna ken - diniz de inanmıyorsunuz. Pek iyi bi - liyorsunuz ki bana küçük yaşındanbe - ri bir meş'um tâli' musallattır, hep ben yürüdüğüme o arkamdan koşuyor ve gırtlığıma sarılıyor.

Gözleri doldu ve sustu. Ben de de - vam etmiyerek sustum. Hep biliyorduk ki bedbaht çocuğu hakkı vardır. Tali' - nin şeameti onu hep takib etti ve facia - da gene öyle vukua geldi.

O müthiş neticeden sonra hiç bir gün, hususile hiç bir gece geçirmedim ki bu tâli' şeameti beni yakıp kavur - masın. Rü'yalarımın içinde hep o fikri

bulur, onunla sızlarım.

İşte o rüyalarından birini zaptediyo - rum. Bu rüya biçare yavrumu elim - den alan menhus tali'in bir timsali - dir. onu tasvir eden yazı da yine onun timsali bir levhasından ibarettir.

★
Korkunç Rü'ya

Ah! bu rüyalar!.. bir müddettenberi rüyalar bütün mevcudiyetime müstevli - bir kuvvet oldi. Onlarla bir ikinci ha - yat yaşıyorum, öyle ki tabii ve şu'uri hayatımla rüyalarımın hayatı birbiri - ne karşılarak müsterek, muhtelif bir varlık içinde yuvarlanıp gidiyorum, öy - le bir yuvarlanış ki etrafı cinnetin u - çurumları ile çevrilmiş olsun.

İşte bu rüyalarından biri! korkunç bir rü'ya...

Oni, yavrucağımla bir araba içinde gördüm. Nerede, ne zaman?.. Lâykı ile bilmeyorum. Galiba bir ormanlıkta, galiba bir gece, galiba yağışlı, kasır - galı bir hava... Asıl kasırga arabanın sür'atinde idi.

Ben onu nasıl ta'kib edebiliyor ve ka - ranlıkta arabamın içini nasıl görüyör - düm. Bunu da bilmeyorum, hiç bir şey'i bilmeyor, hiç bir şey'i anlamayordum yalnız his ediyordum, hattâ sarahatle anlayordum ki yavrum, bu ormanlıkta, bu çalınca koşan arabada, bu sıslak gecenin karanlığında ihata eden bir büyük tehlike vardır. Onun bir köseye bütütlüp sinisinden, korkudan yem ye - şil kesilmiş renginden görüyordum ki tehlikeden korkuyor; ondan kaçmak, kurtulmak için bir fırsat bekliyor. Sonra birden, bir aydınlık huzmesi içinde bu tehlikeyi gördüm. Ta yanın - da, arabada, birisi vardı. Buna birisi demek doğru mudur?.. O bir Gorille - mi idi? bir Chimpanzé mi idi? her hal - de bir insan değildi? fakat bir insan gibi gözükleri vardı. Sonra bir cana - var olduğunda şüphe yoktu. Bunu çe - nesinden, gıcırdayan iri dişlerinden, anlayordum. Killarla örtülmüş, hadden aşırı uzunlukta, çengelden tırnaklarla kolları vardı; bir aralık bu kollardan biri uzandı, yavrumun boynuna do - landı, ve onu çekmek istedi... O zaman bağırarak istedim, ağzımdan bir ses çıkmadı; fakat birden yavrumu araba - dan atmış, ormanın içinde koşuyor gördüm. Bu karanlıkta nasıl görebili - yordum, bunu da bilmeyorum. Oh!.. di - yordum, bir kazaya uğramadan atla - mış, kurtulmuş... Sonra birden bire de -

mir pençe göğsümün içinde elçerleri - ni, yüreğimi avucunun içine alarak - sardı, yine bağırarak istedim, istemdad - etmek istedim. Kâmden?... Bunu düşü - nemiyordum, fakat yine sesim çıkama - yordu. Ne için böyle birden bire kork - dım? korkudum, çünkü yavrumu koşu - yor görürken yine o sırada arkasından onu ta'kib eden tehlikeyi gördüm. Bir Gorille, bir chimpanzé, her halde göz - lüklerine rağmen bir insan değil...

Ve gördüm ki onun uzun kolu uzanı - yor, insan kolunda mevcut olmayan bir kuvvetle ormanın ağaçlarından sö - kerek, yine bir insan kolunda mevcut olmayan bir hızla, bir insan yüreğin - de mevcut olmayan bir kin hırsı ile, yavrumun ayakları doluşsun, onu sen - deleyip düşmeğe, yere kapanmağa mec - bur etsin diye, fırlatıp önüne atıyor.. fakat o, pervanı çarhında umulmayan değişiklikler tersim eden bir kurlangıç tayaraniyle, mecrasında şaşırıca ihil - nalar yapan bir irmak sevelâniyle, hamlelerinde istikameti tesbit oluna - mayan bir seher nesimi vezanile, hep koşusunda hasmı iktal eden, onu ne tarafa hücum edeceğinde mütehayyir bırakan bir firar ile, engellerden atla - yor, düşmanla arasına mesafeler ko - yuyordu. Bunu görürken bir tesiyet, bir inşirah nefesle kabaran göğsümde ge - niş bir oh!.. şşıyordu; fakat heyhat!.. o düşman kudurmuş bir kara bulut gi - bi, köpürmüş bir zift dalgası gibi, ya - nıp titen bir kaya parçası gibi, dâ'ima mesafeleri kazanarak, onun arkasından koşarak ta'kibe devam ediyordu. Bir an oldu ki...

Bunu görmemek için gözlerimi ka - padım, fakat kapalı gözlerimle yine gö - rüyordum. Gördüm ki yavrum nihayet yere düşmüş, yüzükoyun kapanmış ve arkasından o hunhar canavarın de - mir pengellerle eli uzanarak boynun - dan yakalamış, mağlûb, müzmahil, ar - tak müdafaya, balâss imkân bula - mayan çocuğumu boğmak üzeredir...

Bu dakikada göğsümü parçalayan, nihayet fıskırmak kuvvetini bulan bir feryad ile, kendi kulaklarımı yırtan müthiş bir sayha ile haykırdım, ve u - yandım...

Bütün alnım, saçlarım soğuk bir ter - le ıslanmış, göğsüm hâlâ o sayhanın irtidat bakiyyeside yırtılıyorcasına şiş - mişdi.

H. Z. Uşaklıgil

Görüşler

Kadın Kalbi

Kadınlar güzel erkeklerden çeki - nirlir. İhtimal onları beğenirler, fakat içlerinde hafif bir korku vardır. Aralarındaki gizli rekabet pek hoşla - rına gitmez. Güzel bir erkek onlardan bir parça çalıyor hissini verir.

Bir erkeğin güzel olmasına ihtiyacı yoktur. Bu garib fikri kadınlar ortaya atmıştır. Bir erkeğin akıllı ve kibar olması kâfidir. Söz aramızda hiç biri bunu kâfi bulmaz, fakat hepsi bîlâs - tısna bu fikri iddia eder, bazıları da buna inanır.

Kendilerinde, bizi gölgede bırakmak, yahud ortadan kaldırmak kanaati, Hav - va annemizdenberi, gündün güne kuv - vetlenmiştir. Bizleri sade elbise giymi - ye koyu renk kravat takmaya dur - madan teşvik ederler. Kıymetleri art - sun diye manasız olmanızı bile arzu ederler. Biz ne kadar renksiz olursak, onlar da o kadar parlalar. Biz erkek - ler, dekor vazifesi görmeye lâyıkız ves - selâm.

Kadınlar, yalancı erkeklerden kat'i - yen hoşlanmazlar. Bunların karakter - siz olduklarını iddia ederler. Sebabi kadınlar yalancı sevmeyizler, sadece kul - lanırlar o kadar. Yalan onlara pudra kutusu, allık gibi bir aksesuvardan iba - rettir. Bir kadına yalan atılabilir, fak - kat onun yanında baskalarına asla.

Kadınlar, karakter sahibi erkekleri, akıllı erkekleri müreccah görürler. Ak - lın, kurtarıcı bir fazilet olduğunu his - setmişlerdir, fakat hayatta yalnız akıl sanki neye yaramıştır?

Kadınlar, süksa sahibi erkekleri, gü - zel gençlere tercih ederler. Sükseli bir erkek, yakışıklı olabilir, fakat bu âdet değildir. Tarihteki, bütün süksa sahibi kimseler gayet çirkin adamlardı. Don Juan, Raşölyö, Kont dö Neipperg ve Mirabonun resimlerini gören olmadı mı hiç?

Sükseli ünvanını kazanmak için a - kıllı olmaya lüzum yoktur. Hayatı, aşk maceraları ile dolu olan bir adam, sa - lonlarda, parlak bir hikâyeci gibi geçi - nir. Hele bu namın daha sağlam olma - sı için, ağzını açmaması şarttır.

Bu adamlar sırasına girmek için, bir çok kadın sevmeye lüzum yoktur, bun - ların birkaçını bedbaht etmiş olmalı - dir. Bir, iki intihara teşebbüs, zehirlen - me, cinnet gibi vak'alar da olsa hiç fena olmaz.

Böyle insanlar, bütün hayatlarınıca sevilirler. Bunlara gıpta edilir mi bil - mem. Lâkaydi ve hodbinlik içinde ya - şarlar, ve kahpe ruhlu ihtiyar kurti - zanlar gibi, tek bir aşk mektubu bi - relenmeden ölüp giderler.

Francis de Croisse'den nakleden
Jale Seden



GÖNÜLİSLERİ

Bir basit derd

Aksarayda oturan Bay «M. H.» in derdi basit görünüyor: zın erkek evine itica etmesi yani eski beylik tâbirle erkeğe kaçması meselesi bahis mevzuu oluyor.

Bir kız sevmektedir, ailesinden iste - miştir, kızın da kendisini sevmesine rağmen red cevabı almıştır. Okuyucu - mum düşüncesine göre bu hareket tar - zının tek sebebi, kızın evine faydalı oluşu, mümkün olduğu kadar fazla müddet el altında bulundurulması istenmesidir. Esasen alle, kızın üvey a - lesidir, İstanbuldan gidecek, kız da beraber götürülecektir. Bu vaziyette ki -

Tasavvuru hem gülmünç, hem tehlike - li, hem de lüzumsuz buluyorum.

Mademki kız 17 yaşındadır, hüviyet özdanlarınıca alarak kızla birlikte be - lediyenin nikâh dairesine gidiniz, ni - kâh memurunu görerek derdiniz an - latınız, isteğinizin en pratik şekilde yerine getirilmesinin yolunu göstere - ceğinden eminim.

TEYZE

“Son Posta,,nın bulmacası: 10 - (2)

Bunlardan 30 tanesini hallederek bir arada yollayan her okuyucumuza bir hediye takdim edeceğiz

Soldan sağa:

- 1 — Boşuna, ne ticesiz (6), Bas - mak (3).
- 2 — Hiç bir za - man (4).
- 3 — Kat'i (5) Mesai, çalışmak (3).
- 4 — Büyük (4), Fiat, değer (4).
- 5 — At yetiş - tirilen yer (4).
- 6 — Sonuna bir «k» koyarsanız lâstik olur (5).
- 7 — Çingene (5), Bir hece (2).
- 8 — Günde beş defa okunan dinî davet (4) Çocuk nidası (4).
- 9 — Şenlik fi - şeği (6) Fasıla (5).
- 10 — Bir erme - ni ismi (5).
- 11 — Toy, baş - ladığı işi henüz öğrenmemiş (5).
- 12 — Beyaz bir taş (6), Tahmin.

Yukarıdan aşağı:

- 1 — Temiz, bir isim (5) Kötü (4) Emmek fiilinin emri hazır sigası (2).
- 2 — Efrad (4) Tahmin (3)
- 3 — Sabahın ilk saatleri (5) Anı yer değiştirmek, Düşmek (3) Asker (2).
- 4 — Su cereyanı, mütemadi akış (6).
- 5 — Lânetleme (4).
- 6 — Bir muharririn soyadı (2) Dün - yanın en soğuk noktası (5) San'at (2).
- 7 — Asyalı bir millet (3), Tokun aksi (2)
- 8 — Endişe, kaygu (4), Kim (5).
- 9 — San'at, hicab (2) Balık yu - murtası (6).
- 10 — Nafile, neticesiz (7), Dua, temenni (4).

Gerçi (sopa) cennetten çıkmıştır; derler amma; benim yüzümden birkaç kişiden dayak yedikten sonra, imam Hafız Bekir Efendi benimle alakasını ve selâmını kesti. Hatta Mahmud paşayı veli cami kayyumu Hafız Ahmed Efendi ile bana şöyle bir haber yollamış:

— Söyle o fitne fücür herife, onu ben hoca sanıyordum. Maalesef babasının oğlu değilmiş, beşer kıyafetine gâmis şeytanın ta kendisi imiş. Her ömründe elinden çekmediğim kalmadı. Şu yaşta eloglundan dayak bile yedim. Bir daha benim yanına gelmesin, alimallah kafasına bir sandalye geçiririm, altı ay olduğu yerde kalır, demiş.

Doğrusu canım sıkıldı. Hem âlim ve necib bir arkadaş kaybetmişim, hem de benim birçok işlerimde muhakkak bir (imam) lâzımı, ondan oluyordum. Meddah Kâzım dediği gibi:

— Ben komik, meddah Kâzım pişekâr, imam da granprömiye idi. Ancak (hakiki hayat sahnesi) ndeki oyunumuz bu şekilde tekenmül ediyordu!..

Allah insanı (nevmid) bırakır mı? Bir kapıyı kaparsa, diğer kapıyı açar, âmenna.. O hafta (Cankurtaran) mahallesine taşındık. Orada daha şeker bir imam karşına çıktı.. Hafız Mehmed Efendi!.. Şeker mi şeker!.. Ya gözü görmüyor; yahud okuması, yazması yok. Ne yazsam iki gümtüş çeyreğe mührü Süleymanı derhal basıyor!.. Hem bana o kadar mütefitt ki, Henüz yüzümden (dayak) yemediği ve gece yarısı karakolları, merkezleri boylamadığı için:

— Evlâdı azizimiz Mahmud Sam Bey!

Diyor; beni oturtacak yer bulamıyordu!



Bu sütunlarımızla size müteaddid defalar takdim ettiğimiz (meddah Kâzım) hakikaten müthiş bir kadın avcısı idi!.. Kadın kaadurmakta, eşi menendi yoktu. Gerçi hayatın (aşna işi) sı oldukça kadın erkeğin, erkek kadının tabii birer şeytanı iseler de; bu adamda başka bir sihir ve keramet vardı.

Ben ezeldenberi cinsî lâtfeye son derece mütefitt olduğum ve onların bir dediklerini iki yapmak istemediğim halde bana envaî mızıkçılıkları hoş görürler; fakat Kâzım onları birer birer yere vurduğu halde gene onun peşin-

den ayrılmazlardı! Ne hikmettir Yarab bi?

Bir gece yatsı zamanı evde oturuyorum. Bir hastane hademesi şu pusulayı getirdi:

(Cankurtaran caddesinde 7 numaralı hanede matbaacı Mahmud Saim Bey:

Kardeşim:
Bu kadar bivefalık olur mu? Üç hanımın tuzağına düştüm. Beni hurda haş ettiler. Yara bere içinde Gureba hastanesine nakledildim. On beş gün dür hastanede yatıyorum. Ne arıyan var, ne soran? Ölecek olsam anlaşılan beni aramıyacaksın. Hademe ile yolladığım şu pusulamı alınca iki elin kanda olsa derhal bana gel.

Meddah Kâzım.
Durur muyum hiç!.. Hatta o geceyi dar yaptım, neden mi? Kadınları kafese koyan şu herif! en sonra kadınlar hâki helâke sermişlerdi. Aşkolsun şu hanımlara!.. Bu işleri silâhşorlarla hiç başa çıkılır mı?

Ertesi sabah doğru Gureba hastanesine gittim. Bizinki üçüncü koğuşta bir yatağa serilmiş, yüzü gözü sarılı.. Bitab bir halde yatıyor.

— Kâzımcağım!.. Geçmiş olsun. Bu ne hal dedim.

Kelimeleri yavaş yavaş fısıldıyarak:
— Sorma, dedi.. Halimi hiç sorma! Bir kadın tuzağına düştüm, canımı zor kurtardım. Meğerse... Cinsi lâtifin de pehlivanı, efesi, kabadayısı varmış. Üç kadın beni bir yakaladılar... Kurtdereli Mehmed pehlivanın kurt kapanma düştüm zannettim.

Ben gülmeğe oşladım... O, kızdı:

— Yahu ne gülüyorsun?.. Kah..kah.. kah.. Bunda gülecek ne var?.. Kadınlardan dayak yedim işte... Hülâsası bu. Hayatta her şey başa gelir. İnsanın başına eli sopalı, maşalı, takunyalı beş on tanesi üşüşürse elbette dayak yer. Kah..kah.. kah.. ne gülüyorsun?

— Darılma Kâzımcağım.. Benim güldüğüm başka?

— Ne biçim başka?.. Yani şimdiye kadar (kadın avcısı) olduğum halde bu defa gafil avlandığıma değil mi?.. Senin (Kel Hasan) Efendinin bir komedyası vardır: (Ava giden avlanır?)

— Çok hastayım. Her tufar yerim yok, vücudum çürük içinde, nasıl canımı kurtardım? Bir ben bilirim, bir de Allah bilir.

— Nasıl oldu yahu? Sen böyle kafese girmezdin.

— Öyle ya! Sana işin alayı lâzım.

ile üç dört gün de gezmeğe gittir. Bu suretle mualececi hariciye tamamlandı. Şimdi mualececi dahiliyeye geçiyorduk. Evinde bir annesi, bir de büyük annesi vardı. Erkekleri filân da yok. Bittabi: Evlenmeğe karar verdik. Vücudundan evvel şöyle bir ağzını yıkadım: Mücevherat; nâkud filân bin lira kadar istifadem olacaktı!..

— Hem de kızacağın istikbalini mahvedecek, kanıma girecektin değil mi?.. Oh olsun sana!

— Çenen tutulsun enayi herif! Hastanede şu halde yatan bir hastaya «oh olsun..» denilir mi?

— Senin gibisine denilir. Çünkü bir kalbin bütün ümid ve hayalini yıkıyorsun. Benim nazarımda bir katilsin?.. Allaha şükür ki bütün müddeti hayatımda böyle bir şey düşünmedim ve yapmadım. Üzerimde tek bir kadının inkisarı ve bir darula göz yaşı yoktur.

— Nereden çağırdım seni başımın belası.

— Söyle bakalım, mabad'ni anlattı.

— Hiç böyle kavga dövüşle hasta yoklayış, macera dînleyiş görmedim.

— Her ne ise: Dünya ödünçtür; bir gün de ben sana gülerim.

Keski görmeseydim, evine gittim.. Validesiyle görüştüm. Kendimin Adapa-zarlı patates ilâcaı olduğunu söyledim. Benden çok hoşlandılar. nâkaha karar verdik. Ertesi günü köprüntin Kadıköy iskelesinde kızla buluşacaklık geldi. Fakat kendisini biraz durgun gördüm. «Nen var?» dedim.

— «Bir şeyim yok, biraz dîsim aarıyor» dedi. O gün gezmeğe gidecektik, mazeret bevan etti. Dışinden aksam bir uyumamış. Beni ertesi günü öleli fizeni evlerine davet ettiği Validesi benimle tekrar görüşmek istiyormuş!

Kırk yıllık kadın sarrafı idim. Kızım şu biraz soğukça halinden nem kapmalı idim amma; insan bazan boş buluyor. Meğerse bir gün evvel evlerine gittiğim zaman karşı evlerden birinde, pencereden eskiden faka bastırıp soyduğum bir kız beni görmüş. Ben gittikten sonra oraya gelmiş. Beni mükemmel tarif etmiş. Ben bilir miyim? Müneccim değilim ki keşfedeyim. Ertesi günü güzel bir kutu pasta yaptım. Tam öğle zamanı kalktım gittim, içeri girdim, kız: Aynı soğuklukla:

«Validem mutfakta, mutfaka bu yurum» dedi.. Mutfaka davet biraz tuhafına gitmişti.. Amma ne çare.. Mutfaka girdik. Birden elleri sopalı, maşalı, takunyalı yedi sekiz kadın üzerine hücum etmezler mi? «Seni katil herif seni!.. Seni namus düşmanı seni..»

(Devamı 4/1 de)

Genç kadın yumuşak bir sesle:
— Çıkıyor musunuz, dedi. Ben de size geliyordum.

— Maalesef misafirimi ağırlamıyacağım. Çünkü odamı terkettim, gidiyorum.

Nazan hanım, Sedadın diğer evindeki bavulu kapının kanadı arkasında kaldığı için görmemişti.

— Nereye gidiyorsunuz?

— İstanbula..

— Ciddi mi söylüyorsunuz.

— Alay etmek âdetim değildir. İnadına kadın yumuşak, Sedad tok konuşuyordu.

Sedad bir adım atmıştı. Nazan hanım bavulu gördü. Gözleri açıldı:

— Sahiden gidiyor musunuz?

— Şüphemiz mi vardı?..

— Bu kadarlık bir hâdise ile bizi terkececeğinizi düşünemedim. Maamafih, sizden özür dilemiye gelmiştim. Bu suretle mesele kapanmış olur. Cellin kulağına gitmesin, çok üzülecek..

Başını önüne eğdi, dudaklarını dışarıya çıkardı. Gözleri dolu dolu, hafif bir sesle devam etti:

— Size karşı haksızlık ettiğimi anladım Sedad bey... Sizi çok kırdım. Fakat siz her defasında gururlu bir erkeğe yakışacak bir şekilde hareket ettiniz. Beni utandırdınız. Yıldızımız barışık değil, size bir ebedî dostluk anlaşması teklif edemem. Hiç olmazsa bir mütareke yapalım. Kabul ederseniz beni affettiğimizi düşünerek teselli duyacağım.

Sanki bu kadın, biraz evvel ateş püsküren insan değildi. Öyle yumuşamış, öyle munisleşmiş, öyle makul olmuştu ki..

Elini uzatmıştı.

Sedad mütereddid duruyordu. Nazan hanımın eli bir müddet açıktaki bekledi.

— Kabul etmiyor musunuz Sedad bey?.. Sizden af dilediğim halde..

Nefretle başlayan aşk

— Nazan hanımın defterinden — «Sedadı seviyorum!

Bunu itiraf ederken hem kızıyor,

hem utarıyorum. Bir kısım aşkların nefretle başladığını birçok defalar okumuş, birçok defalar duymuştum. Şiddetli bir antipatinin, zamanla kuvvetli bir aşka münkalib olacağıni düşünmek bana gülünç gelirdi.

Sedadı ilk görüşümde bilmiyordum. Neden, soğuk bulmuştum. Onun Nevinin mektublarında ismi geçen insan olduğunu öğrendikten sonra ona karşı sebepsiz yere duyduğum antipati biraz daha artmıştı. Lâkin bu delikanlımın ne kudretli bir şahsiyeti ne kuvvetli bir karakter salâbeti vardı.

Her geyle ve bütün hareketleriyle onun tam bir erkek nümunesi olduğunu kabul etmemek mümkün mü?

Şimdi onun şahsında ideal bir erkek bulduğumu saklıyabilir miyim? Muhakkak ki, erkekliğin en mütebariz tarafı kadına hâkim olmasını bilmektedir. Nasıl oldu, nasıl bir usul kullandı bilmiyorum. Bildiğim bir şey varsa, bu genç adamın ruhu ma tamamille hâkim oluşudur. Hem öyle bir hakimiyet ki, hiç bir kayda şarta dayanmıyor. Karşısında tam manasile mağlûb ve zebun bir vaziyetteyim. Ürkek, pısrık başımdan geçen romantik bir macera ile ruhumun bütün benliğini değiştiriver-

kararmış sandığım bu genç insan nasıl oldu da karşımda mukavemet imkânlarını buldu? Yalnız mukavemet etmesini becerseydi, bu kadar şaşmazdım. O üstelik hâkimiyeti de ele aldı ve her fırsatta beni yere vurdur. Niçin itiraf etmiyeyim, bu mağlûbiyetten zevk alıyorum. Karşısında eridiğimi, hâkim bakışları karşısında titrediyimi hissettiğim anlar, duyduğum tatlı heyecamı, günlerce kaybolmayan tesirleri nasıl anlatmalıyım?

Sedadı seviyorum..

Bunu ne zamandır kendime bile itiraf etmeye cesaretim yoktu. Fakat her fırsatta hırpalamaya çalıştığım, evvelaları çok soğuk bulduğum erkek şimdi tam manasile bana hâkimdir ve kalbimin erkeğidir.

Celil beni affet!

Şu kimsenin, hiç bir zaman bilmi-

yeceği hisleri defterime kaydederke sana karşı işlediğim günahın kuz rengi yüzümdedir. Beni affet Celil, sana ruhan dahi ihanet etmeği; bir bir zamağ düşünmemiştim. Her şey aramızdaki münasebetin gayri ta-

liğine, şartların musavatsızlığına ne şeye rağmen kalbimde başka bir keçe aid hisler taşımak istemezdim. Lâkin bugün mağrûbım Celil..

Bir kadın kalbini anlamak, anlatmak çok zordur. Bizzat o kalbin sahibi bile bazan kendi kalbini anlamıyor ve anlatamıyor.

Hayır, ben kadınların bir muam- ma olduğunu kabul edenlerden de-

ğilim. Kadın ruhu bir bilmece de-ğildir. Kadın, kutulu bulmacalar-

benzer. Karelere do'darulan harf-lerle nasıl aranılan kelimeler bul-

unur, bulunmazsa, diğer karelerin yardımıle meydana çıkarsa kadın da-

böyledir. Bir tek harfin bir kelimeye verdiği gibi, bir tek hareketin de-

bütün bir ruhu çözüverdiği, muhakak.. işte Sedad.. farkında mı, acaba

Sedad, farkında mı ki, erkeklik gu-rurunu cür'etkâr bir surette kullan-

makla bir kalbe hâkim olmuş, bir ka-dımın bütün benliğini değiştiriver-

miştir?

Ben bir erkek nüvazisine, canlı bir erkek sevgisine susadığım için mi bu-

kadar çabuk mağlûb oldum?

Buna kat'iyetle hayır diyebilirim. Karşıma Sedaddan daha güzel, Se-

daddan daha cana yakın bir erkek çaksaydı, ruhumun bütün boğuşuna-

kafamın bir hayalle dolmak lâzıma. Sedad, Sedadım benim, kalbimin erkeği.. bütün uykusuz geçen gecelerim gibi: bütün duygularım yanıkta bulunduğum bu gecede seni a-

narken acaba sen bu sevgiden haberdar mısın? Zaman zaman karşımda titrediğimi hissediyorum, fakat bu bana, bana karşı bana benzer hislerle dolu olduğumu isbat etmiyor. Biraz, bir parça olsun beni sevmez misin? Hâ'a mi affetmedin beni? (Arkası var)

Yazan: Hasan Ali Ediz

Napolyonun Moskova Seferi

Moskova yağmaya uğrayor

- 29 -

Moskova yangını hakkında Avrupa ne düşünüyordu? Sapaşlam Napolyonun elinden kurtulan, mukavemet kudretini kaybetmeden ric'at imkânını bulabilen Rus ordusunun bu muvaffakiyeti ric'ati, Avrupada nasıl bir tesir yapmıştı?

Hic şüphe yok ki Avrupa, önceleri bu hadiseleri, lâyük oldukları ehemmiyetle telâkki etmemişti. Çünkü Avrupaya sıran haberler, daha ziyade Napolyon kanalı ile giden haberlerdi. Bu haberler ise, son dakikaya kadar nihâin bir tasavvutta idiler. Parise ve oradan da bütün Fransaya yayılan haberlerin mühim bir kısmı, Napolyonun karısına yazdığı mektublardan çıkıyordu. Nitekim, Fransa, Moskova yangını, ilk önce Napolyonun karısından işittiği. Napolyon 1812 yılı 18 Eylülünde, yani Moskova yangınının en korkunç, en dehşetli zamanında karısına şunları yazıyordu:

«Dostum; sana Moskovadan yazıyorum. Ben şimdiye kadar bu şehri tanımamıştım. Bu şehirde, bizim Elvsée sarayını andıran beş yüze yakın saray var. Bu saraylar, Fransız zevatine göre döşenmiş, fevkalâde muhteşem binalardır. Ayrıca, fevkalâde de nicece kadar muhteşem ve zengin Çar sarayları da vardır. Bundan maada şehirde bir yığın kışla, çok güzel hastahaneler de göze çarpmaktadır.

«Fakat şimdi artık bütün bunlar mahvolmuş bulunmaktadır. Dört gündü beri devam eden bir yangın, bütün bunları süpürüp duruyor. Bütün hususî evler tahtadan olduğu için, hepsi bir cıra gibi tutuşuyor. Vali ve şehir halkı, mağlûbiyetlerinin doğduğu öfke ve acıdan bu güzel şehri yakıp kılı ettiler. İki yüz bini mütevaciz halk, şaşkın bir halde sokaklara döküldü. Maamafih, buna rağmen ordu için kâderecede ev kalmış bulunuyor. Orada burada her şey bol bol bulunuyor. Tabii bu vaziyet, askerlerin yağmacılık hislerini de kamçılıyor. Bu kayıp Ruslar için çok ağırdır. Ticaret bu yüzden çok büyük zararlar görecektir. Bu hainler, işi o kadar ilerletmişler ki, şehirden kaçarken yangın söndürmeğe mahsus bütün tulum-baları da beraberlerinde alıp götürmüşler.

«Şehir evlerinin ancak üçte bir kalmış bulunuyor. Fakat, buna rağmen, askerlerimiz kâfi derecede er-

zak bulmuşlardır. Umumiyetle işleri -miz iyi gidiyor!»

Napolyonun karısına yazdığı bu mektubda izhar ettiği nikbinlik, hiç şüphesiz ki Fransız efkârı umumiyesi hesabına katılarak izhar edilmiştir.

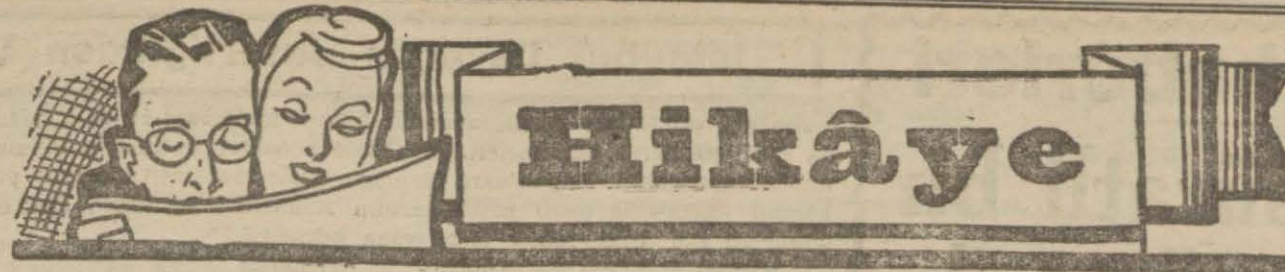
Napolyon tekrar Kremlin sarayına dönüyor!

Yukarıda da söylediğimiz gibi, Moskova yangını 17 Eylülünden itibaren şiddetini kaybetmeğe başlamıştı. Napolyon, yangından kurtulmuş olan Kremlin sarayına tekrar dönmeğe karar verdi.

Napolyonun, Kremlin sarayına gitmek için atasından geçmeğe mecbur olduğu karargâh çok garib bir manzara arz etmekteydi. Bu karargâh, koyu çamurla örtülü bir meydana idi. Bu meydanın hemen her tarafında, kırılmaz ağaçtan yapılmış mobilyelerin ve altın yıldızlı pencere çerçevelerinin yanmasından mütevellid, birçok büyük ateşler vardı. Dumandan yüzleri gözleri siyah olmuş, her tarafları çamur içinde zabit ve askerler, ipekli kumşlarla kaplı koltuklarda oturuyor veya kıymetli kanapeelerin üzerine uzanmış yatıyorlardı. Bu askerlerin ateşleri dibinde kıymetli Hind kumaşları, Lâhur şalları, fevkalâde pahalı Sibirya kürkleri, Acem hahları yuvarlanıyordu. Gene, bu askerlerin önünde, çok kıymetli gümüş tabaklar, tepsiler, sayıvanlı, altın yıldızlı kupalar boş olarak duruyordu. Burada sarıh bir tezad göze çarpıyordu: Bir tarafta dünyanın en zengin kumaşları, kap kacağı çamurların içinde, yerlerde yuvarlanırken, diğer taraftan bunların başında, veyahud yanbaşında durmakta olan askerler, acıktan kıvranıp duruyorlardı: Bolluk ve açlığın, fakrû sefaletle ihtişâmın garib bir sarmaş dolaş oluşu!

Artık yangınların arkası almıştı; fakat yağmalar ve çopulculuk, artan bir şiddetle devam etmekte idiler. İşin garibi, bu yağmalar, Fransız ordusu başkumandanlığının nesrettiği bir beyannameye resmen söylendiği üzere «Fransız ordusunun erzakını temin maksadile resmen yapılmış başlanmıştır. Moskova sakinlerinden bir Fransız, bu yağmaları göyle tasvir etmektedir.

(Arkası var)



Gecenin içinde bir flüt sesi

-İspanyol edebiyatından-

Yazan: Azorin

Çeviren: Halid Fahri Ozansoy

1820. Gecenin içinde bir flüt çalıyor: zarif, dalgali, melânkolik terennüm. Şayed eski şehre eski kapıdan girmişsek, sarp bir bayırdan çıkmağa mecburuz. Tâ diinde nehir görünüyor; ovaya hâkim bir yaylada pek sık iki sıra ihtiyar karaağaç arasında, yontulmuş geniş taşlar sedir vazifesini görmektedir. Gecenin karanlığı bunların beyazlığını belli ediyor.

Daha uzakta, karaağaç hiyabanının ucunda kasabının medhalinde, bir demet ışık yolu kesiyor. Işık bir evden fıskırıyor; içinde, üstüne musiki defterleri yığılmış bir masa ile bir rahleye karşı eski bir dokumacı tezgâhı bulunan bir dehlize giriyoruz ve ak saçlı küçük bir ihtiyarla bir çocuk görüyoruz. Bu çocuk flüt çalıyor. Ağır, hazine bir melodi, gecenin sükûtu içinde yükseliyor.

Şehrin evleri, katedralin etrafında üstüştüne sıkışıyorlar; suyu berrak sarnıçlarla avlular, küçük sokaklar, hırdavacı, sarac dükânları, üstlerinde granit armalarla büyük mağazalar. Bir sarayın dahilinde bir bahçe gizlenmiş.

Şehre gelen tektik yolcular «La Estrella» hanında misafir oluyorlar. Dilijans, her akşam, süratle, nehrin yanından, karaağaç hiyabanından geçiyor. Flütün zayıf sesleri, aydınlık eve çarpınca, birkaç dakika, sarsılan arabanın tahta ve demir takrîbi içinde boğuluyor. Flüt, yeniden, gecenin sükûtu içinde terennüm ediyor. Gündüzün, eski dokumacı tezgâhı ritonli, muntazam bir sesle çalıyor, çalıyor.

1870. Aradan elli sene geçmiş. Şayed eski şehre girmek istersek, Eski kapıdan girelim. Köprüde nehri geçmek için dilijansı bırakalım. Saat dokuzdur. Her şey sükûtu içindedir. Yukarıda, eski evlerin topluluğunda birkaç küçük ziya göze çarpıyor. Yanacı çıkıyoruz, «La Celestina» da rastladığımız dabakhaneleri aşağıda bırakıyoruz. Şimdi sık ve asırlar görmüş karaağaç hiyabanında yolunuzu aramaktayız. Karanlıkta taş sedirlerin beyaz lekeleri güçle fankolunuyor.

İştigimiz bir flütün melodisi bu evden mi çıkıyor? Hemen kırılıverecek



billür bir ipliğe benziyen bu melankolik uzun melodi?

Dehlizde bir ihtiyar ve iki çocuk var; bu çocuklardan biri flüt çalıyor, diğeri, sessiz, hayran, geniş ve yuvarlak mavi gözlerle onu temaşa ediyor. İhtiyar, arasına, flüt çalan çocuğa bir ihtarda bulunuyor. Çok zaman, pek çok zaman evvel bu ihtiyar da bir çocuktü. Akşamları gene bu yerde aynı flüte aynı melodiyi terennüm ettiriyordu.

Kulakları sağır edici bir tahta ve demir takrîsle dilijans geçiyor. Bir müddet için, flütün nağmeli sesi işitilmez oluyor; sonra, yeniden, gecenin içinde terennüm ediyor.

Tâ yukarıda eski evler uyuyor, hiyabanın karaağaçları uyuyor, nehir uyuyor.

Bir saat sonra, flütün sesleri sustuğu zaman, sessiz ve hayran çocuk şehre doğru gidiyor ve orada, meydanın büyük bir evinde, çok yorgun düşüp de uyuyuncuya kadar okuyor.

Bu kasabayı pek az kimse ziyaret etmektedir. Şayed siz oraya giderseniz «La Estrella» hanında misafir olacaksınız. Başka han yoktur. Bu bina «Paseo de la Marina» ve «almudín» yanında Narvaez sokağındadır. Buraya

tarlalardan ve «del Cortinal de don Angel» yolundan geçilerek varılır.

Kim bilir aradan ne kadar zaman geçti?

Madridde bir tavan arasında ak sakallı bir adam var ki gözleri, tıpkı bir zamanlar, eski şehirde flüt ile uzun ve melânkolik melodiler çalan bir başka çocuğu hayran, gaybolmuş bir halde dinliyen çocuğun gözleridir.

Bu adam orta halli giyinmiştir. Oda, üstü kitaplarla dolu bir masa var. Büyük bir rafta, kaybolmuş kitabların bıraktığı boşluklar göze çarpıyor. Duvarda güzel fotoğraflar; bunlardan biri, düşünceli güzel gözleri olan ve altında ipek bukleler düşen bir kadının fotoğrafı; diğeri, kadın kadar güzel ve düşünceli bir kızın.

Fakat kadın sesleri işitilmiyor.

Ak sakallı adam uzun uzadıya yazıyor. Sonra kâğıdlarını alarak sokaklardan yürüyüp gidiyor, evlere girip çıkıyor, insanlarla görüşüyor. Sık sık odasına, yazdığı kâğıdları getiriyor ve bunları, tozla örtülü, unutulmuş olan diğerleriyle beraber bir çekmeceye koyuyor.

1900. Vaktile, her akşam, şehre ve karaağaç hiyabanına doğru nehrin ya-

macından çıkan dilijans artık yok. Bir gar yapılmıştır.

Akşama doğru tren de şehrin önünde duruyor, fakat eski köprüünün ve karaağaç hiyabanının öte tarafında.

Buraya pek az yolu iniyor. Bu akşam yalnız bir kişi var. Bu, beyaz sakallı ve mavi gözlü bir ihtiyar. Sirtana eski bir pardesü geçirmiş ve elinde zavallı bir bavul tutuyor. Gardan çıkarak ömübsizin yanına geldiği vakit, tren, gecenin içinde, kura doğru çoktan uzaklaşıp gitmektedir.

Omnibüs yolcuları, şehrin en iyi oteli olan «La Estrella» oteline götürüyor. Eskiği, bu otelin garantisi. Şimdi ise Narvaez sokağında değil, en büyük meydanın kocaman bir evinde bu otel. Ak sakallı yolcuyla araba alıp götürüyor.

Araba şehrin meydanında, otelin karşısında durduğu zaman, yolcu, vaktile hayatının ilk yıllarını geçirmiş olduğu bu evi tanıyor.

Kendisini bir odaya yerleştiriyorlar; burası, çocukluğunda o kadar çok kitab okuduğu odadır.

Her şeyi tanıyarak oturuyor; derin bir iç çekmesiyle, elini, sıkışmış olan göğsü üstüne koyuyor.

Açık havaya susayarak handan çıkıyor, küçük caddelerden geçiyor, yürüyor, daima yürüyor. İşte nihayet karaağaç hiyabanına geldi. Gecce durgun, sessizdir; derin bir sükûte içinde bir flüt terennüm ediyor ve saf nağmeleri billür bir ipliği hatırlatıyor; bu, eski, ağır, melânkolik bir melodidir.

Bir evden bir demet ziya fıskırıyor. Yolcu oraya yaklaşıyor ve dehlizde bir ihtiyarla bir çocuk görüyor; çocuk, lâtif melodiyi bir flütten çıkarmaktadır. O zaman ak sakallı adam hiyabanın taşlarından biri üstüne oturuyor ve elini sıkışmış göğsüne bastırarak acı acı maziyi düşünüyor.

Halid Fahri Ozansoy

Mahmut Saim

[Başararı sayfa 3/2 de]

Seni kadın avcısı hatın herif seni, Çaldılar sopayı, yerleştirdiler maşayı; vurdular takunyayı. Polisler gelecek; bir de kodesi boylıyacağım diye ses sada çıkaramıyordum. Öyle bir hale geldim ki nihayet mutfağın ortasına yığıldım. Gene kız bana acıdı. «Bu kadarı fazla.. Artık yeter..» diye dayağın mabadine mâni oldu, kolumdan tuttu, yerden kaldırdı, beni bahçe kapısının dışarı çıkardı, canımı azad etti. Yoksa vallahi öldüreceklerdi.

— Sana kız hiç bir şey söylemedi mi? — Söyledi, «Kâzum Bev.. S'z bana bir şey yapmamıştınız. Bu size benden gelmiyor, ne çare ki menedemedim. Beni affediniz» dedi.

— Gene iyi kalbli bir kızmış.

— Evet! Yediğim dayaktan belli. Tam yerine çattım..

Mahmut Saim Altındağ

(Arkası var)

Memleket haberleri

Burdurda süratli bir inkişaf başgösterdi

Burdurdan yazılıyor: Mücavir vîlâ-zü gülen bütün dokumacılar ile esnaf yetlerinde bir tetkik seyahati yaparak çok faal ve halkçı olan valiye karşı Burdura gelince; Burdur gölünün minnettardılar. Hepsî; valinin şah-beş kilometre yakınında kurulumuş olan sında cümhuriyet rejimini minnetle ve bu hülyalı ve şirli beldede ilk defa iki hürmetle selâmlamaktadırlar. şey çok ehemmiyetle göze çarpmaktadır:

1 — Alışveriş faaliyeti, 2 — Ekmeğin nefaseti.

Dokumacılık

Burdur; dokumacılık memleketidir. Marangozluk, bakırcılık gibi san'atlar burada revaçta ise de halkın hayatı betahsis dokumacılıkla temin edilmektedir. 4000 e yakın el tezgâhının mevcud bulunduğu bu şehirde, iplik işlerinin hükûmete intikalinden sonra, işlerin tanzimi biraz müşkül saffahalar göstermiş, işsizlik tehlikesi belirmiş; fakat vali Sadri Akın'ın işe bizzat el koyması, işi teşkilâtlandırması ve çok müessir tedbirler alarak iplik intizamını yoluna koyması sayesinde bu 4000 e yakın tezgâhın faaliyete geçmesi sağlanmıştır.

Burdur alacakları, kalite itibarıyla beğenilmekte olduğundan çok müşteriler bulmakta, bu yüzden de memlekette iktisadi faaliyet artmaktadır. Burdurda fakir hemen hemen yoktur. Yü-

Ekmeğin işi
Ekmeğin işi gelince: Burdurda mücavir vîlâyetlere ve hatta Türkiyenin birçok vilâyetlerine nazaran en iyi kalitede bir ekmeğin yemek mümkün olabilmektedir. Daha beyaz ve daha çok piskindir. Valli bu işi belediyeden alarak bizzat idareye başlamış, tek tip ekmeğin bu nefasette çıkmasını temin etmiştir.

Elektrik ve su işi

Burdur elektrik şebekesi ucuz bir fiyatla belediyece satın alınmıştır. Vali ziyeti hazıra dolayısıyla bu elektrik işi henüz tekemmül etmemiştir. Valli bu işi de tekmülle doğru götürmeye azami şekilde çalışmaktadır.

Burdurda en mühim işlerden birisi içme suyu meselesidir. 17 kilometrelik bir mahalden su getirilmesi için etid-ler yapılmıştır. Fakat yitiz yirmi bin lira gibi mühim bir meblağa tevakkuf eden bu teşebbüs şimdilik tehir edilmiştir. Boru, malzeme ve diğer şart-ımkânları temin edildiği takdirde derhal teşebbüsata girişilecektir.

Balikesir köy enstitüsü talebeleri Somada



Soma (Hususî) — Balikesir'in Sa-icab eden izahat vermiş, akşam vaştepe köy enstitüsü talebeleri So-üzere otomobillerle Somaya gelinmiş maya gelerek Etibank garb linyetleri ve Halkevinde mesleki konuşmalar Soma kömür madenini ziyaret et-yapılmıştır. Ertesi gün okullular u-mişlerdir. Mahallin mühendis ve id-ğurtlanmışlardır. Resim talebeyi Soma-re direktörü tarafından kendilerine kömür madeninde göstermektedir.

İstanbul Levazım Âmirliğinden Verilen Haricî Askerî Kıtaatı İlânları

Aşağıda miktarları yazılı samanlar 8/9/941 günü saat 14 de hizalarında yazılı şekillerde eksiltmeleri Çanakkaleda Askerî Satınalma Komisyonu, nunda yapılacaktır. Kapalı zarf olanların ihale saatinden bir saat evvel kanuni vesikalarile teklif mektublarının Komisyonuna verilmesi, açık eksiltmeleri için belli saatte Komisyonuna gelmeleri.

Miktarı ton	Tutarı lira	Teminatı lira	İhale şekli
132	5280	396	Kapalı zarf
55	2200	165	Açık eksiltme
264	10,560	792	Kapalı zarf
616	24,640	1848	Kapalı zarf
88	3520	294	Açık eksiltme
319	12,760	957	Kapalı zarf
220	8800	660	Kapalı zarf
331	13,240	993	Kapalı zarf

(919-7227)

Aşağıda yazılı mevadın kapalı zarfla eksiltmeleri hizalarında yazılı gün, saat ve mahallerdeki askeri satın alma komisyonlarında yapılacaktır. Taliblerin kanuni vesikalarile teklif mektublarını ihale saatinden bir saat evvel aid olduğu komisyona vermeleri. Evsaf ve şartnameleri komisyonlarında görülmüştür.

Cinsi	Miktarı	Tutarı Lira	Teminatı Lira	İhale saati, günü ve mahalli
Kuru ot	kilo 3,029,800	121,192	7310,04	25/8/941 15,30 Erzurum
Kuru ot	» 540,000	18,900	1418	25 » » 16 Erzurum
Siit	» 42,000	472,50	28 » » 17 Çanakkaleda	
Koyun eti	» 40,000	1800	28 » » 16 Çanakkaleda	
Fotin	çift 1053	10,000	750	29 » » 16 Bursa 7 ci ilk okul.
Kundura	» 7500	75,000	4500	26 » » 16 Maraş
Yemeni	» 7500	30,000	2350	26 » » 16 Maraş

(811-8658)

Aşağıda yazılı mevadın kapalı zarfla eksiltmeleri hizalarında yazılı gün, saat ve mahallerdeki Askerî Satınalma Komisyonlarında yapılacaktır. Taliblerin kanuni vesikalarile teklif mektublarını ihale saatlerinden bir saat evvel aid olduğu komisyona vermeleri. Evsaf ve şartnameleri komisyonlarında görülmüştür.

Cinsi	Miktarı Kilo	Tutarı Lira	Teminatı Lira	İhale günü saat ve mahalli
Palaska takımı.	Aded 1500	15,000	1125	5/9/941 16 Maraş.
Kuru ot.	1,125,000	56,250	4218,75	5/9/941 16 Maraş.
Siğir eti.	360,000	97,200	7280	5/9/941 16 Maraş.
Odun.	1,800,000	21,600	1620	5/9/941 16 Maraş.
Saman.	937,000	23,425	1757	5/9/941 16 Maraş.
Siğir eti.	144,000	36,000	2700	8/9/941 9)
Siğir eti.	144,000	36,000	2700	8/9/941 10)
Siğir eti.	72,000	18,000	1350	8/9/941 11) Urfa.
Patates.	140,000	14,000	1050	5/9/941 11)
Kuru soğan.	142,000	8,520	639	5/9/941 16) Çorlu.
Bina inşası.		44,021,91	3351,65	11/9/941 16 Eskişehir.
Saman.	642,000	16,050	1203,75	8/9/941 10,30)
Saman.	486,000	17,010	1275,75	8/9/941 10,30)
Saman.	588,000	20,500	1543,50	8/9/941 17) Karaköse.

(915-7223)

Aşağıda yazılı mevadın kapalı zarfla eksiltmeleri hizalarında yazılı gün, saat ve mahallerdeki askeri satın alma komisyonlarında yapılacaktır. Taliblerin kanuni vesikalarile teklif mektublarını ihale saatinden bir saat evvel komisyona vermeleri.

Cinsi	Miktarı kilo	Tutarı lira	Teminatı lira Kr.	İhale saati
Kuru üzüm	77,000	28,490	4273 50	15
Saman.	3,410,000	187,550	28,132 50	15,30
Odun.	6,750,000	135,000	20,250	16,30
Kuru ot.	5,126,000	358,820	53,823	16
Gaz yağı.	145,000	46,250	6937 50	17
Sabun.	82,500	40,425	6063 75	17,30
Toz şeker.	66,000	33,660	5049	18
Siğir eti.	819,000	343,980	51,597	18,30

(815-6662)

Aşağıdaki mevadın kapalı zarfla eksiltmeleri hizalarında yazılı gün, saat ve mahallerdeki askeri satın alma komisyonlarında yapılacaktır. Taliblerin kanuni vesikalarile teklif mektublarını ihale saatinden bir saat evvel aid olduğu komisyona vermeleri. Evsaf ve şartnameleri komisyonlarında görülmüştür.

Cinsi	Miktarı Kilo	Tutarı Lira	Teminatı Lira	İhale gün saat ve mahalli	
Buğday övütmesi.	3,600,000	8000	27/8/941 16	Kars.	
Siğir eti.	72,000	32,400	2430	28/8/941 16,30	Çanakkaleda.
Saman.	600,000	15,000	1125	28/8/941 16	Ergincan.
Bir inşaat.	33,976,57	2548,28	26/8/941 10	Diyarbakır.	
Palamut satışı.	78,869	5,520	414	27/8/941 16	Adana.
Nakliyat			1080	25/8/941 15	Ömeri.
Sade yağ.	40,000	70,960	4798	27/8/941 16	Balikesir.
Palaska kayışı. aded	11,000	20,900	1568	25/8/941 11)	
Tüfek kayışı.	» 6,000	5,880	441	25/8/941 11,30)	Erzurum.
Prasa	83,400	1063,35)			
Lâhana.	48,600	572,85)			
Trup.	4,000	52,50)	27/8/941 16,30	Kars.	

(843 - 6834)

Aşağıda miktarları yazılı odunlar açık eksiltmeye konmuştur. İhaleleri 15/9/941 günü hizalarında yazılı saatlerde Babaeskide Askerî Satınalma Komisyonunda yapılacaktır. Taliblerin belli vakitte Komisyonuna gelmeleri.

Miktarı ton	Teminatı Lira Kr.	Kilo fiati Kr. Sa.	İhale saati
2120	2385	1 50	10
1130	1356	1 60	10,30
1255	1837 50	2	11,30
850	1275	2	12
925	832 50	1 20	12,30
700	980	1 40	16,30
180	202 50	1 50	17

(917-7225)

Siyasal Bilgiler Okulu Müdürlüğünden

Okulumuz talebesinin tecil edilmiş bulunan kamplarına 10 Eylül tarihinde başlanacaktır. 8 Eylülde elbise ve teçhizat dağıtılacağına ilişkin olarak talebelerimize 7 Eylülde okulda bulunmaları lazımdır. (5659) (7214)

Son Posta Matbaası: Neşriyat Müdürü: Selim Ragıp Emeç

SAHİBLERİ: S. Ragıp EMEÇ, A. Ekrem UŞAKLIGİL

GRİPİN

Baş, diş, nezle, grip, romatizma

Neuralji, Kırıklık ve Bütün Ağrılarınızı derhal keser

İcabında günde 3 kase alınabilir. TAKLİTLERİNDEN SAKINIZ.

Her yerde Pullu Kutuları ısrarla isteyiniz.

Istanbul Defterdarlığından:

Hesap No.	Mükellefin adı M.	İşi	Mahallesi	Sokağı:	Kapı No.	Kazanç	Buhran	F. Zam	Ceza	Senesi	İhbarname No.
24	MUSTAFA ÇAKILTAŞ	Aşçı ve bakkal	G. Suyu	Şahbaz	3	5,55	1,11	—	—	940	41/15 Birinci
250	Abidin Yolbilgen ve Kemal Nerkes	Aşçı	H. K. M.	Üsküplü	80	20,20	4,04	5,05	—	—	40/30 »
84	Hayri Ergin	Amyant İmal.	K. D. H.	Fırın	1	00,12	0,02	—	—	—	40/25 »
287	Necati Büyük Aykın	Sobacı	B. K. B.	Demirhisar	32	6,81	1,36	—	—	—	40/1 »
269	Tahir Abay	Berber	B. K. B.	Demirhisar	17	14,84	2,97	3,71	—	—	39/50 »
56	Kemal Özkal	Börekçi ve smitçi	H. Çavuş	Vodina	175	69,35	13,87	17,34	—	—	39/23 »
33	Cemal Şenses	Manav	H. Çavuş	—	123-125	00,27	0,05	0,07	—	—	39/8 »
10	Hamid Uyar	Manav	Katib Mus.	Fehiye	29/1	2,88	0,58	—	—	—	38/31 »
40	Sevki Ertan	Kır kahvesi	Topçular	Kazıklıbağ	—	7,85	1,57	1,96	1,71	—	45/3 »
12	Salih Menda	Kahveci	Alibev köy	Eylio	66/1	21,00	4,20	5,25	—	—	12/43 »
70	Kemal Derin	Terzi ve K. le. vazımı	G. Suyu	K. Çeşme	26	10,80	2,16	2,70	—	—	44/42 »
90	Kemal Özatelye	Marangoz	Abdi Subaşı	Abdüleziz	294/1	18,00	3,60	—	—	—	42/16 »
26	Receb Aydın	Kahveci	Topçular	Ramı Kışla	85	6,04	1,21	1,51	1,32	—	41/34 »
68	Hüseyin Selami Avlar	K. Tamircisi	İslâm Bey	Yusuf Muh. P.	83	00,49	0,10	0,12	—	—	41/32 »
47	Süleyman Heral	Manav	İslâm Bey	—	31	3,25	0,65	0,81	—	—	41/29 »
100	Salâhattin Dinçol	Kahveci	G. Suyu	K. Çeşme	98/1-2	12,20	2,44	—	—	—	41/25 »
91	Mustafa Kılıhan	Bağçal	G. Suyu	—	80/1	2,23	0,45	0,56	—	—	41/23 »
68	Süleyman Yıldırım	Manav	İslâm Bey	Yusuf Muh. P.	1	1,94	0,37	0,46	—	—	41/31 »
148	Hüseyin İkbahar	Karpuzcu	Cezri Kasım	Defterdar Cad.	1	00,33	0,07	0,08	—	—	42/8 »
9	Said Taşkın	Kahveci	Cezri Kasım	Kızıl Mescit	13	00,52	0,10	—	0,09	—	42/4 »
148	Hasan Oğ. Abdullah	Karpuzcu	Cezri Kasım	Defterdar Cad.	1	00,43	0,09	0,11	0,10	—	42/7 »
90	Mecid Ü. Başaran	K. Tamircisi	İslâm Bey	Kuru Kavak	14	00,55	0,11	0,14	0,12	—	44/27 »
18	Niyazi Penbeler devren Ali Yılmaz	Kahveci	Nisanca	Münzevi	40	5,21	1,04	1,30	—	—	41/43 »
67	Ömer Yeg'ner	Manav	G. Suyu	K. Çeşme	18	6,51	1,30	1,63	—	—	41/20 »
1	Şaban Kara Bastık	Kahveci	F. Çelebi	F. Çelebi	9	18,90	3,78	—	—	—	9/45 »
1	Şaban Kara Bastık	Kahveci	F. Çelebi	—	9	3,08	0,62	—	—	—	40/40 »
84	İlyas Yıldız	Aşçı	H. K. M.	Abdüleziz	112	16,42	3,28	4,10	—	—	40/20 »
19	Yaşar Karakan	Köfteci	K. Günani	Salma Tomruk	122	00,94	0,19	0,23	0,20	—	45/39 »
124	Hayriye Ummaz	Bakkal	Molla Aşçı	Macarlar Yokuşu	7	3,90	0,78	0,98	0,85	—	45/50 »
93	Kemal Hemdem	Kömürcü	Abdi Subaşı	Mimar Çeşme	12/1	1,73	0,36	0,43	—	—	42/40 »
93	Kemal Hemdem	Kömürcü	Abdi Subaşı	—	12/1	5,24	1,05	1,31	—	—	44/31 »
21	Samuel Foros	Kömürcü	Avcı Bey	Hoca Çakır	131/133	4,56	0,91	1,14	—	—	38/33 »
66	Mehmed Oğ. Ai Azin	Kahveci	K. Günani	Kürköylü Çeşme	7	12,80	2,52	3,15	—	—	27/30 »
23	Osman Alto	Hamamcı	Atık Mus. P.	Yatagan Külhanı	1	14,79	2,96	3,70	—	—	42/18 »
23	Osman Alto	Hamamcı	Atık Mus. P.	Yatagan Külhanı	1	21,11	4,22	5,28	—	—	33/48 »
73	İbrahim Demir	Yıkıcı	Atık Mus. P.	Ayvansaray Kap.	22	12,00	2,40	3,00	—	—	34/29 »
76	Mevlüt Safak	Bakkal	K. D. H.	Yesiltulumba	4	8,44	1,69	2,11	—	—	40/34 »
43	David Benbanesto	Kunduracı	K. Günani	Ayan	55	7,35	1,47	1,84	—	—	45/40 »
75	Sadevin Üsküplügil	Mahallebici	K. D. H.	Yesiltulumba	43	1,44	0,29	0,36	0,31	—	45/11 »
8	Murad Büyük Aksar	Berber	Katib Mus.	Fehiye	35	7,85	1,57	1,96	1,71	—	45/23 »
34	Hilmi Önder	Kunduracı	Tevkii Cafer	Vodina	11	7,01	1,40	—	—	—	42/46 »
110	Ömer Köknel	K. Tamircisi	K. D. H.	Yesiltulumba	16	4,19	0,84	1,05	—	—	44/10 »
36	Rahmi Akkaya	Kömürcü	Tevkii Cafer	Vodina	23	11,96	2,39	2,99	—	—	20/34 »
58	Vasıl Prodromidis	Marangoz	Tahta Minare	Yıldırım	38	10,80	2,16	2,70	—	—	22/40 »
8	İbrahim Çelik	Yorgancı	Tahta Minare	Vodina	62/1	4,32	0,86	—	—	—	38/43 »
9	Sahibe Düren	Demir saç baskı Fab.	Tahta Minare	Mürselpaşa	72	154,79	30,83	77,39	—	—	1/23 »
17	Mehmed Terzoğlu	Bakkal	Hamami Muh.	Aynalı Bak.	50	5,48	1,10	1,37	—	—	42/23 »
9	Sahibe Düren	Demir saç baskı Fab.	T. Mimarı	Mürsel P.	72	939-940 muamelesine a'ed defterlerin tekkiki için tarih ilandan itibaren (15) günde hesap Müh. beyanname tekkiki bürosuna müracaatla defter ve vesakı ibraz otmeniz ilân olunur.	—	—	—	—	—
17	İdris Oğ. Süleyman	K. Tamircisi	Ram. Cuma	Mahmudiye	13	1,08	0,22	0,27	0,23	1941	11/22 Birinci
37	İlyas Haktanır	K. eskici	Ram. Cuma	Mahmudiye	16	2,01	0,40	0,50	—	—	11/36 »
236	Şükrü Sarıkas	Aşçı ardiyesi	B. K. B.	Vapur İskele	13	4,50	0,90	1,12	0,98	—	29/26 »
111	İskender Özdoğan	Kömürcü	K. D. H.	Yesiltulumba	20	9,00	1,80	2,25	—	—	16/12 »
1	Ahmed Çakmak	Kömürcü	Katib Mus.	Kiremit	2	5,77	1,15	1,44	—	—	20/35 »
47	Mehmed Bilici	Kahveci	Kasım Günani	Ayan	63	9,21	1,84	2,30	2,00	—	31/9 »
19	Cemil Kurtuluş	Terzi	H. Çavuş	Vodina	91	13,50	2,70	3,37	2,93	—	22/34 »
20	Cemil Kurtuluş	Terzi	H. Çavuş	—	93	13,50	2,70	3,37	—	—	22/35 »
134	Ahmed Ocun	Kalaycı	K. M. P.	Kadıçesme	1	2,13	0,43	0,53	0,46	—	17/49 »
17	Ahmed Ergin	Marangoz	Haydar	Haydar	58/1	6,42	1,28	1,60	—	—	18/19 »
60	Yusuf Kenan	K. Eskici	K. D. H.	Üsküplü	9	21,38	4,28	5,34	—	—	15/37 »
51	Jak Hayim	Hurdacı	K. M. P.	Kalaycı	1	90,00	18,00	22,50	—	—	16/41 »
175	Hasan Özdemir	Kömürcü	H. K. M.	Elvanzade Çeş.	13	14,40	2,88	3,60	—	—	19/50 »
87	Yani Kentibos	Bakkal	Tevkii Cafer	Firizeci	2/1	24,00	4,80	6,00	—	—	19/11 »
50	Ali oğlu Hasan	Kömürcü	Abdi Su B.	Camcı Çeş.	38	9,00	1,80	2,25	—	—	20/1 »
1	Halid Karakulak	Kireççi	Katib Mus.	İsmailağa	30	10,80	2,16	2,70	—	—	16/18 »
133	Nuri Dikilitaş	Manav	K. D. H.	Yesil Tul.	21	3,85	0,77	0,96	0,84	—	7/3 »
135	Ali Güneşirmiş	Bakkal	Cezri Kas.	Kızılmesit	33/1	2,96	0,59	0,74	0,64	—	6/40 »
118	Peridin Üçten	Marangoz	Cezri Kas.	Fehiye Cad.	18	22,33	4,47	5,58	—	—	4/40 »
70	Pairetin Pisiren	Makine Tam.	G. Suyu	K. Çeşme	26	1,35	0,27	0,34	0,29	—	7/40 »
19	İbrahim Özcaylak	Manav	İslâm Bey	Eskiyni	27/4	1,50	0,30	0,38	0,33	—	15/43 »
74	Salih Özcan	Kahveci	K. D. H.	Yesil Tul.	37	25,32	5,06	6,33	—	—	7/21 »
39	Hüseyin Kararet	Manav	Abdüvedud	Takyeci Degir.	12	0,57	0,11	0,14	0,12	—	—

Eyüb Maliye Şubesi mükelleflerinden yukarıda işi ve ticaretgâh adresi yazılı şahıslar terki ticareti yeni adreslerini bildirmemiş ve tebelliğe sa-
lahiyetli bir kimse göstermemiş ve yapılan araştırmada da bulunamamış olduklarında hızarlarında gösterilen yıllara aid kazanç, buhran vergilerini
ve zamlarını hâvi ihbarnamelerin bizzat kendilerine tebliği mümkün olmamıştır.
Keyfiyet 3692 sayılı kanunun 10 ve 11 inci maddelerine tevfiğin tebliği yerine geçmek üzere ilân olunur. (7200)

Devlet Denizyolları İşletme Umum Müdürlüğü İlanları

13 Ağustos 1941 tarihinde saat 15 de yapılacağı ilân edildiği halde yazılı vaktinde, talibi çıkmayan Burgazadası vapur iskelesi tamirâtı ek-
siltmesi kapalı zarf usulü ile 21 Ağustos Perşembe günü saat 15 de ya-
pılacaktır. İsteklerin yevmi mezkûrda kapalı zarfları saat 14 e kadar
Alım Satım komisyonu Reisliğine tevdi etmeleri. (7175)

Devlet Demiryolları İşletme U. M. den:

20/8/1941 tarihinden itibaren:

Türkiyede çıkan siyasi ve gayri siyasi gazete ve mecmuaların bazı
mensublarına, matbuat umum müdürlüğü tarafından vermiş Türk
basın birliğinin kartını hâmil olmak şartı ile Türkiyede bulunan ecnebi
gazeteler muharrirlerine de matbuat umum müdürlüğünün vereceği fo-
toğraflı bir vesika ile müracaat etmek şartı ile halk ticaret biletleri üze-
rinden % 30 tenzilat yapılacaktır. Fazla tafsilât için istasyonlara mül-
racaat edilebilir. (7195)

Kırklareli Seytandere ocağı taşlarından istasyonda teslim şartı ile
muhammen bedeli 11200 lira olan 4000 metre mikap taş kapalı zarf
usulü ile satın alınacaktır. Eksiltme 3/9/941 Çarşamba günü saat 11 de
Sirkeci'de 9 işletme binasında A. E. komisyonunca yapılacaktır.
İsteklerin 840 lira muvakkat teminat ile kanuni vesikalarını ihtiva
edecek kapalı zarflarını aynı gün saat 10 a kadar komisyonu verme-
leri lazımdır. Şartnameler pahasız olarak komisyonca verilmekte-
dir. (7252)

Haliç vapurlarında tenzilat yarın başlıyor

Bir müddet evvel, Denizyolları İda-
resine devredilen Haliç vapurlarının
tariflerinde yapılacak olan tenzilatı
geçenlerde yazmıştık. İskeleleri dört
muntakaya ayıran tenzilatlı tarife Mül-
nakalat Vekili tarafından tasdik edile-
rek Denizyolları müdürlüğüne gönde-
rilmştir. Tenzilatlı tarife yarından
itibaren mer'iyete girecektir.

Genç kız neden öldü?

Fatihte, Şehremininde Müstakim-
zade sokağında 10 numaralı evde o-
turan Neydem adında genç bir kız,
dün birdenbire ölmüştür. Genç kızın
cesedi belediye doktoru tarafından
muayene edilmiş, ölümlü şüpheli gö-
rülmiştir. Vak'a etrafında zabıtaca
tahkikata devam olunmaktadır.

RADYOLIN

İLE SABAH, ÖĞLE VE AKŞAM

Her yemekten sonra günde üç defa muntazaman
dişlerinizi fırçalayınız.

Sayın Halkımıza Türkiye kömür satış ve tevzi müessesesinden:

Kömür fiyatları muayyendir. Fazla bedel
vermeyiniz. Tozlu, ıslak ve eksik kömür
almamağa dikkat ediniz.

Kok Kömürü satış fiyatlarımız:

Ankarada:

«Karabük, Sömikok, Gazhane koku» depoda T. L.

— Müşteri vasıtasına teslim TONU 26,50
Vagonla — D. D. Yolları hamule senesinde
Yazılı tartı üzerinden TONU 25,80

Istanbulda:

Depoda — Müşteri vasıtasına teslim » 23,50

İzmirde:

Depoda — Müşteri vasıtasına teslim » 26,50

Diğer şehirler için

F. O. B. Zonguldak

Sömikok » 18,—
Karabük koku » 24,10

Karabük:

Karabük koku — D. D. Yolları vagonları

inde teslim TONU 21,—

Sert depolarından kömür alanların beledi-

yece musaddak fiyat
listesini talebtemeleri
tavsiye olunur.

Dikkat kömür alm satımından şikâye-
tiniz olursa aşağıdaki adreslere
müracaatınız rica olunur.

Ankarada

Türkiye kömür satış ve tevzi müessesesi Merkezi Atatürk
bulvarı No. 129-131

Istanbulda

Türkiye kömür satış ve tevzi müessesesi İstanbul şubesi
yeni yolcu salonu kat 3

İzmirde

Türkiye kömür satış ve tevzi müessesesi İzmir şubesi
Cumhuriyet bulvarı No. 104 A.

NOT:

İsim ve adresleri sarıh olarak bildirilmeyen şikâyetler
dikkate alınmaz. 5446-7063

Deniz Levazım Satınalma Komisyonu İlanları

1. — Tahmin edilen mecmu bedeli «9665» lira olan «25000» kilo zeytin
tanesinin, 25/Ağustos/941 Perşembe günü saat 15 de kapalı zarfla eksiltmesi
yapılacaktır.

2. — İlk teminatı «724» lira «88» kuruş olup şartnamesi hergün mesai
saatleri dahilinde komisyonca parasız olarak alın